

Assembly of Angels Secondary School

AFFILIATED TO CISCE (L.N-XII)
(Barrackpore/Ruiya)



ANGEL *Diaries* 2022-23

**"EMPOWERING
MINDS, SHAPING
FUTURES."**



7596858570, 9903360730



enquiries@assemblyofangels.org



<http://www.assemblyofangels.org>

- Barrackpore: Bungalow no. 80, middle road, p.o Barrackpore, North Kolkata, West Bengal, Kol-700120
- Ruiya: Madhyapara, Kalyani Dum Dum Expressway, Kol-700119

SCHOOL MOTTO :

Aiming For The Best



"Gratitude to all the dedicated teachers and brilliant students whose unwavering commitment and creativity brought our magazine to life. Your contributions have illuminated our pages with knowledge and inspiration. Special Thanks to Meena Ma'am for her invaluable efforts."

Design Courtesy: Zeba Baksh, Batch 2019

CONTENTS —————

• About the Founder	03
• Message from the Principal	04
• Message from the CEO	05
• Board Results	06
• Awards And Recognitions	07
• Interact Report	08-13
• Teachers' Corner	14-21
• Articles- Primary	22-36
• Articles- Senior	37-71
• Art & Craft- Pre Primary	72-77
• Picture Gallery	78-83



ABOUT THE FOUNDER



Mr. S.M. Zaki

1952-2021

Our Founder was a man who spent most of his life aiding others and working for the welfare of the impoverished and downtrodden. Zaki sir, a messiah for many, was born into a very normal family and raised with rigorous ideals about mankind. He alleviated the miseries of thousands of people. In fact, he was recognized by none other than Mother Teresa.

He acknowledged schools as the grassroots-level institution for the growth of children. Being a man passionate about social welfare, he was driven to provide education to all those who did not have the basic privileges life offered to the rest of us. Assembly of Angels Secondary School, which has over 1,500 students at present, started out as a mission by this noble man; a mission that strived to create excellent standards of innovation and leadership in the field of Education. All with the firm spirit that nothing less than the best will do for us, be it the infrastructure, the curriculum, the faculties, the performance of our students in every field, and as they set their position in society as young, dynamic adults. That is what led him to embrace the School with our motto – “AIMING FOR THE BEST”. Every day when we enter the school, let us all reaffirm our Founder Sir's principles. Let us all pay our respects to the amazing man that he was, and strive to be even a fraction of what he was in order to make the world a better place to live.

MESSAGE FROM THE PRINCIPAL



Mrs. Saira Zaki

Assembly of Angels Secondary School seeks to inspire students to be learners for life. Adhering to the motto; “Aiming for the best”, students are groomed to become citizens who add value to society. They develop the broad vision of being of service to others. A strong foundation is laid through curricular and co-curricular activities which shape them into confident individuals, ready to take on the world.

Students are equipped with life-skills by engaging them in meaningful and exciting activities. These help them face future challenges, in this dynamic world, with panache. Our diligent and committed teachers give the students opportunities to explore their strengths and work on their shortcomings. They develop in them the curiosity that sparks a better understanding of the world around them.

Our focus is to imbibe in children, the values of respect and discipline alongside achieving academic excellence. We understand our value as an integral part of the social fabric and continuously strive to make a positive impact on the lives we touch, by always aiming for the best!

MESSAGE FROM THE CEO



Mrs. Saiqua Zaki

Assembly of Angels Secondary School – a school with a heart. Where caring individuals are nurtured with utmost love and affection. Every member of the organization practices inclusivity by ensuring that all individuals, irrespective of the diversity of their needs, receive equal attention. The management, teachers and staff strive towards providing an environment conducive to individualistic learning and growth. Teachers are guardian angels to their students, guiding and mentoring them every step of the way.

At Assembly of Angels Secondary School, we believe in keeping with the times and forging ahead in the face of all adversities. We remained undeterred even during the pandemic, providing our students with holistic education by evolving into a school that took digitization to the next level. Teachers took up the challenge of getting trained in technology to ensure that our students were not affected by the absence of classroom teaching. All of this was possible because of the passion and dedication of the teaching and administrative staff.

The school believes in nurturing students to become confident individuals with an appreciation for nature and love for humanity. It provides them with a platform to express their creativity, show camaraderie and support one another in times of need. Above all, staying true to the motto – ‘Aiming for the Best’ – all students are taught to do their best, with integrity, without worrying about the outcome. As they say; if one strives for excellence, success follows. As an institution, we continue to strive for excellence, every single day, ensuring that our students have an enriching experience in their second home – their beloved school.

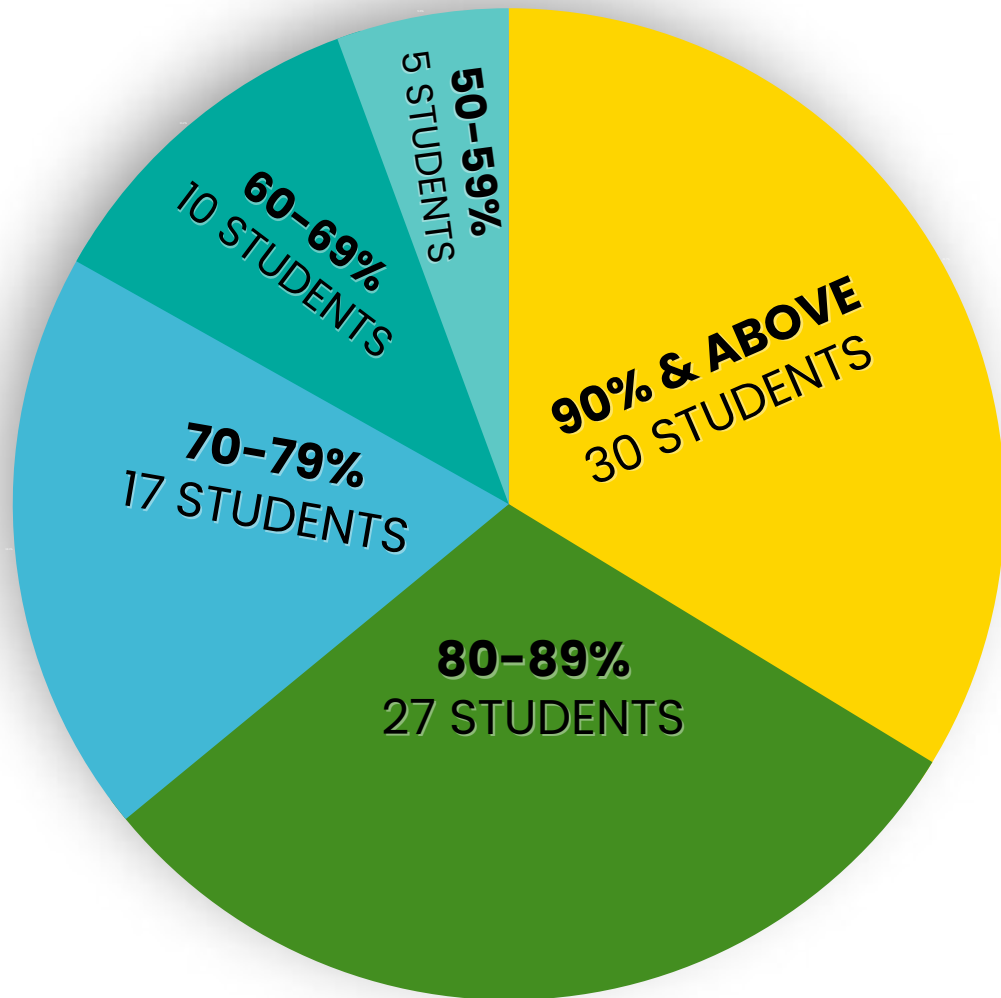


RESULTS 2023

Congratulations to our extraordinary students on their remarkable academic achievements!. Out of 89 students, an impressive 30 have scored 90% and above, while our ICSE topper secured a phenomenal 98%!

This resounding success is a testament to the dedicated efforts of our exceptional teachers, the phenomenal dedication of our students and the unwavering support of our school community. We are immensely proud of our students and their noteworthy accomplishments.

As we forge ahead, we are determined to create history and inspire even greater triumphs. Let this moment be filled with gratitude and celebration. Congratulations to all our Angels on this well-deserved success!



Throwback

It is an immensely proud moment of Assembly Of Angels Secondary School to announce that Debraj Chakraborty, one of our ICSE toppers 2022 was felicitated by the District Inspector of Schools, West Bengal, on account of securing the 5th rank in West Bengal. With 98.8% he has broken all previous school records and made us proud.





AWARDS AND RECOGNITION

Achievements



It is a matter of immense honour for the School to have been awarded The Telegraph School Awards for Excellence 2022. The school has received an Honour certificate for Excellence in Maintenance and Eco-Friendly Initiatives as well as an Honour Certificate for Excellence in Social Service.

Also, our very own Angel, Roustav Paul has received the Outstanding Achievers Award in Football. It is a moment of pride for the school, and we hope to work harder and flourish more, bagging more awards every year, thus making the school proud.

On 2nd February 2023, Assembly of Angels Secondary School Barrackpore, was honoured with the Schoolcanvas (Technology for Smart Schools) Award.

This award was received by the school at the "Eldork India" K-12 summit. Our school received this award for excellence in Academic Excellence and Co-curricular pursuits. We dedicate this award to our faculty and every member of the Angels Family. We heartily thank our fellow students and teachers who made this possible. With the blessings of our Founder sir, this is a very proud moment for our school and we hope to keep shining and embrace many such awards in the days to come.





INTERACT REPORT 2022-23



Formation of the Club

The Interact Club of Assembly of Angels Secondary School was a magnum opus of our beloved **Sir Late PP Rtn S.M.Zaki**. He strongly believed in helping the people in need and had dedicated his life in social service from his college days. He was an academician at heart and wanted his students to understand the problems faced by the underprivileged and extend their helping hand towards them. The Interact Club of our school was chartered on **26th March 2008** by **PP Rtn Gautam Goswani** of **Rotary Club of Dumdum**. Since then there was no looking back. Now under the guidance of our **Principal ma'am**, our **Director Sohail Sir**, the **teachers and students continue to take up large number of long and short term projects and accomplish them successfully**.

Long Term Projects

Tailoring Units at Berhampur, Murshidabad

Under the aegis of our club **12 sewing machines** were provided to Swaruppur Education and Welfare Trust and **6 sewing machines** were donated to a tailoring unit run by Rokiya Nari Unnayan Samity in the year 2012. These two organizations train widows and distressed women in tailoring. **Two batches are run daily for 3 hours and the course is for 6 months**. Those women who have received training so far are earning their own livelihood with dignity. Every year the Interactors donate money towards the salary of the instructors.

Tailoring Unit at Hajipur

The Interactors of our school also donated **5 sewing machines** to a tailoring center run by Anjum Falahul Muslemeen Marwarikal, in Hazinagar. Here tailoring classes are held 6 days a week. In each practical class, 3 trainees are assigned per sewing machine. **Three batches are trained for 6 months, so 90 trainees are benefitted every year. Till date more than 600 trainees have mastered tailoring** and are able to earn their livelihood with dignity. The trainees are young ladies, widows and wives of jute mill workers. Our Club donates money for the maintenance of the machines and salary to the trainers.



INTERACT REPORT 2022-23

Computer Training Center, Hajinagar

The Interact Club of Assembly of Angels Secondary School also runs a Computer Centre at Hazinagar. Here computer literacy is provided to the children of the jute mill workers of the locality. 10 computer sets were donated to the above center located in a remote village about 40 Km from Barrackpore. **We donated 10 computers @ Rs. 14,560 at a total cost of Rs.1,45,600. The center conducts coaching classes in 4 batches of 2 hours each day for 5 days a week, comprising 30 students per batch. The course is for 6 months.** Thus 240 students are benefited annually from this program. An exam is conducted every 6 months and they are awarded certificates after completing the course successfully. This training has helped a number of children.



Free School

The Interact Club of Assembly of Angels Secondary School, took the **initiative 8 years back to open a school** in the cantonment zone of Barrackpore for students from families who earn less than Rs.6000 per month. HAJI DR. S.M. ISHAQUE'S SCHOOL has a strength of 56 students with three teachers and one maid who take great care of the kids. The school gives equal education and opportunities to all students till kindergarten. Several events like Annual Day, Art and Craft activities and Annual Sports Day are also held for them. Keeping in mind about the bright future of the world, it is very important for the youth to be informative and educated and as a responsible Interact club we are trying our best to make it happen. This School was started by Our Beloved Sir Late PP Rtn S.M.Zaki. The Interactors will always look after this School.

Short Term Projects



Care for senior citizen

Every year the Interactors visit Bholananda Giri Old Age Home near our school. This year we visited them on 26.10.22 The Interact Club of our school donated **Rs.7000 for the lunch of the 60 inmates there.** They visited them around 11 am and spent some precious time with them. The Interactors sang songs with them and gave patient hearing to whatever they shared with them. At their lunch time they served them their meal that included rice, dal, vegetable curry, fish curry, chatni, papad and sweets. The Interactors carried their meals to their rooms. Some of them even helped them to eat. They were very happy to see that the elderly people enjoyed their meal. In return the inmates blessed the Interactors for all that they had done for them. The Interactors promised to visit them soon and help them with **medicines and arrange for doctors' appointments.** Finally, it was time for them to bid them goodbye. Tears welled up in the eyes of the inmates as well as that of the Interactors as they left for school. This visit left a deep impact on Interactors.



INTERACT REPORT 2022-23



Vaccination Drive

Prevention against Covid

-The first Vaccination drive was organized by the Interactors on 14th January 2022 where about **175 students** were vaccinated. The second drive was on 11th February 2022 where **148 students were vaccinated**. The Interactors organized it with the help of the Superintendent of Medicine of B.N. Bose Hospital Barrackpore. He praised the Interactors for their systematic and disciplined management of the drive.

Prevention against Measles and Rubella

- The Interactors also organized a Measles and Rubella Vaccination Drive in our School Campus on 16.01.23 and 31.01.23 where **98% of our students** were vaccinated against two diseases Measles and Rubella.

Tree Plantation

Every year the Interactors organize Tree Plantation Drive where saplings of flowers and fruits are planted in and around our Barrackpore School Campus and our Ruiya School Campus. This year

On 29th April 2022 in memory of our Late Administrator Rtn SM Zaki the Interactors from our school planted 20 saplings of Champa and Debdaru plants in and around the campus of our school. The tree plantation took place under the guidance of our Principal Saira Zaki ma'am, our CEO Saiqua Zaki ma'am and our Director Rtn Sohail Zaki.

Anti Pollution Drive

The Interactors organized an Anti Pollution drive in Barrackpore to make the people of the cantonment area aware of Air, Water and Sound Pollution by organizing a rally and putting up posters

Food and Medicine Distribution

Food distribution drives were held at regular intervals at Barrackpore Station, Khardah Station, Sodepur Station and our School Campus

In year 2022, on Mahalaya Day 60 Food packets each worth Rs.52 ($52 \times 60 = \text{Rs } 3120$) was distributed at Khardah Station. Food packets worth Rs 65 ($\text{Rs.}60 \times 65 = \text{Rs.}3900$) was distributed at Sodepur Station. On 25th December 60 packets containing puffed rice, ladoos, biscuits, oranges, bananas, cake, mosquito repellent sticks, match box and masks were distributed at Barrackpore Stat distributed at Barrackpore Station. Each food packet worth Rs 67 ($\text{Rs.}67 \times 60 = \text{Rs. } 4020$) was distributed.

Medicines worth Rs.2000 and Rice, dal, biscuits were distributed among the inmates of Bholananda Old age Home in Barrackpore. On 14th November the Interactors visited Bachappan Boys Home and celebrated Children's Day with them. The Interactors put up a short cultural programme for them, distributed new shoes and food packets among them. Food packets were also distributed from our Barrackpore School Campus among the underprivileged people of Barrackpore Cantonment Area



INTERACT REPORT 2022-23

Distribution of Tricycles

Three tricycles were donated to three physically challenged person on **World Handicapped Day**. These tricycles are now owned by SK Jahangir, Barun Mallick, and Md Hussain. The occasion was graced by the police commissioner of Barrackpore.

Blanket and Shoes Distribution

On 25th December 2022 the Interactors distributed 65 blankets among the platform dwellers of Barrackpore Station and on 1st January 2023, 70 blankets were distributed among the inmates of Bachappan Boys Home.

Newspaper and Old Clothes Drive

Old News Paper drive is held in our **school twice a year**. These Newspapers are sold and the fund collected is utilized by the Interactors for their projects they undertake throughout the year.

Old Clothes Drive is held every year where old and new clothes are collected by the Interactors and sent to the needy and underprivileged people residing in the remote villages of Murshidabad and Sundarban Area.

Distribution of New Saris And Lungis

New Sarees and lungies are distributed every year from the school campus to various organizations. **In the year 2022, 400 Sarees and 150 lungis were distributed from the school campus to the underprivileged people in Barrackpore Cantonment Area and to various organizations working for the upliftment of the widows and needy people in Murshidabad, Berhampur, Beldanga and Sundarban Areas** • Sarees worth Rs. 1,08,108 ($270.27 \times 400 = 1,08,108$) and 150 lungis worth Rs 47,000 were distributed.



Monitory support

- Every month Rs 1500 ($1500 \times 12 = 18000$) so annually we donate Rs
- 18000 to MADARSA ITTEHADIAANWARULULOOM an orphanage in Titagarh
- Rs 2000 was donated to a school in Basirhat for mid day lunch
- Rs. 5000 was donated to Mukundopur Bangla Dini Seva Sangstha
- Rs.1000 was donated to Nazrana Tababi Barrackpore



INTERACT REPORT 2022-23

Board Members

Name	Position
Mrs. Suparna Banerjee	Teacher Co-ordinator
Interactor Nandita Rakshit	President
Interactor Usashi Mandal	President Elect
Interactor Sayantika Das	Vice President
Interactor Nilankana Mondal	Secretary -
Interactor Ishan Choudhury	Sergeant- at- Arms
Interactor Shivam Chakraborty	Treasurer
Interactor Rupsa Roy Choudhury	Director of Club Service
Interactor Upasana Banerjee	Director of Community Service
Interactor Soumyaditya Roy	Director of Vocational Service
Interactor Sumedha Roy	Director of International Service



INTERACT REPORT 2022-23

Achievements 2022



1ST PRIZE

- Vocational Service
- Women Empowerment
- COVID Support



2ND PRIZE

- Environment
- Community Service
- Basic Literacy



SPECIAL RECOGNITION

- Highest number of Service Projects
- Outstanding President
- Best Teacher Co-ordinator

Achievements 2023



- Literacy
- Rural Development



2ND PRIZE

- Vocational Service



SPECIAL RECOGNITION

- Best Interact Club
- Award for Interact Club with more than Hundred Members



TEACHERS' CORNER



MAGAZINE
2022-23

TEACHERS' CORNER

Made by Mrs. Archana Sinha Roy,
Supw. Head of the Department



TEACHERS' CORNER

Made by Mrs. Tanushree Sarkar,
Primary Department



TEACHERS' CORNER

Made by Mrs. Archana Sinha Roy,
Supw. Head of the Department



“
Creativity
TAKES COURAGE
”

TEACHERS' CORNER

My Mother

-Mr. Supriyo Mandal
Commerce and Accounts.

*In the Winter, let it be cold or chilly,
She is always ready to pack our tiffin quickly.*

In the Summer, when we feel hot even under the fan,

She is there cooking in front of the flaming oven.

In the Rainy noons, when we relax enjoying the weather,

She is there cooking delicious meals to make us happier.

In times when our tiredness makes us weep,

Her hand caresses us to sleep.

There are endless things I want to tell,

My Mother is the best in my life's tale,

Thus the only value which cannot be measured in terms of money,

Is the work done by my beloved Mummy.



The Joy Of Teaching

-Mrs. Parnashree Das
Senior English Teacher

*Teaching was not so fun,
When I had just begun.*

*Waking up early in the morning is at times tiring,
However to see the faces of the little munchkins
Is always rewarding.*

*With time it became my passion,
And I strive hard to teach them with compassion.*

*Everyday is not the same,
There are days when it is too tough to control a class,
But to hush them down is my ultimate purpose.*

*To teach new things has it's own fascination,
Though at times I still see them struggling with
'Narration'!*

*Throughout these years I have enjoyed a lot
With my little ones,*

*My ultimate reward is to see them established in
high positions.*

*That is why I say,
The joy of teaching is inexplicable,
One can only enjoy it
If one is capable.*

TEACHERS' CORNER

मौन

-Mrs. Anjushree Dey,
Hindi,
Head of the department

“मौन ” - संसार का सबसे कीमती अस्त्र ,
“मौन ”- से ही सम्पूर्ण दुनिया है त्रस्त ।

यदि कोई तुमसे अपशब्द बोले या झगड़े ,
तो उसकी बातों को अनसुना करते हुए आगे
बढ़ो ।

यदि कोई तुमसे नफरत या बुरा बर्ताव करे ,
तो नफरत के बदले उसके प्रति प्रेम का
बर्ताव करो

यदि कोई तुम्हारी आलोचना करे या तुम पर
लांछन लगाए ,
तो रुको या झुको नहीं , कर्मयोगी बनकर
खुद को सही साबित करो ।

यदि कोई तुम्हें छोटा या तुच्छ साबित करने
की कोशिश करे ,
तो निज आत्मविश्वास के साथ कर्म - क्षेत्र
में डटे रहो ।

यदि कोई तुम्हारी निन्दा या जग - हँसाई
करे ,
तो उसको उत्तर देकर निज स्तर को न
घटाओ ।

इस बात की गांठ बाँध लो कि -
"मौन" रहकर ही तुम बुराई का विरोध कर
सकते हो ,
"मौन" रहकर ही तुम बुरे लोगों को मुँह
तोड़ जवाब दे सकते हो
"मौन" रहकर ही तुम विद्रोह की आग जला
सकते हो
मौन ‘ रहकर ही तुम अपने आत्मसम्मान
की बखूबी रक्षा कर सकते हो ।



TEACHERS' CORNER

गमों से क्या शिकायत

-Mrs. Susmita Chakrabarty,
Hindi Teacher

गमों से क्या शिकायत करें
ये तो हमसफर हैं अपनी ,
ये तो तभी थे जब
अपनी परछाई भी संग न थी ।
इन्हीं से तो सीखा हैं जीना ,
इन्हीं से तो सीखा हैं रोकर हँसना ,
इनसे क्या कतराना ,
इन्हीं का तो साथ हैं अपना ।
जीवन के हर डगर में
साथ हैं इनका,
ये तो हमसफर हैं ,हमराज हैं ,
हमनवाज हैं अपनी
इनसे क्या दामन चुराये अब ,
ये तो अब साजन हैं अपनी ।
ये तब भी थे जब कोई संग न थे अपने ,
ये तब भी रहेंगे जब कोई संग न होंगे अपने ।



মনুষ্যত্ব

-Barnali Majumdar

Bengali,
Head of the Department

মানুষের জীবন এক বিশাল শিক্ষাক্ষেত্র। জীবন মানুষকে জন্ম থেকে মৃত্যু পর্যন্ত শিক্ষা দিয়ে যায়। মনুষ্যনির্মিত বিদ্যালয়ে গিয়ে মানুষ যা শিক্ষা লাভ করে, তার দুগুণ শিক্ষা সে জীবন থেকে পায়। অন্তত আমার জীবনে তো তাই ঘটেছিল। এরকম কত ঘটনা ঘটেছে আমার জীবনে, যা আমার জ্ঞানচক্ষু খুলে দিয়েছে। প্রতিবার আমি নতুন সত্য আবিষ্কার করেছি।

আমি শহরের একটি নামকরা স্কুলের ছাত্র। পড়াশোনায় আমি বরাবর খুব ভালো। ক্লাসে প্রথম ছাড়া কখনো দ্বিতীয় হই নি। শিক্ষক শিক্ষিকারা সবসময় আমার প্রশংসা করেন। তাছাড়া আমার বাবা সমাজের প্রতিষ্ঠিত মানুষ। আমি বাবার রোজগার করা প্রাচুর্যে মানুষ হয়েও বিগড়ে যাই নি, এটাই সবাই বলে। কিন্তু, এতে আমার মধ্যে তৈরী হয়েছিল প্রচণ্ড অহংকার। সমবয়সী ছাত্রদের আমি আমার সমকক্ষ বলে মনে করতাম না। পড়াশোনায় যারা ভালো নয়, তারা তো বটেই, এমন কী যারা দরিদ্র পরিবারের ছেলে, তাদের কেও আমি হেয় করতাম। বড়লোক বাবার রোজগার করা প্রাচুর্য কে আমি আমারই যোগ্যতা বলে মনে করতাম। আমি মনে করতাম, আমি সব দিক দিয়ে স্কুলের সবচেয়ে ভালো ছাত্র। তবে আমার ব্যবহার খুব ভালো ছিল বলে কেউ আমার মনের এই অহংকারের কথা বুঝতে পারতো না। আমাদের ক্লাসে পড়তো আমাদের স্কুলের মালির ছেলে রমেন। ছেলেটা পড়াশোনায় বেশ ভালো ছিল। কিন্তু, সবসময় ভালো নোটস্ বা গৃহশিক্ষকের বা অভিভাবকের সাহায্য পেত না বলে হয়তো আমাকে কোনোদিন টেক্সা দিতে পারেনি। সবসময় দ্বিতীয় বা তৃতীয় স্থানে থাকতো ক্লাসে।

TEACHERS' CORNER

একে তো আমি ক্লাসে সবচেয়ে ভালো ছাত্র, তার উপর আমার বাবার স্বচ্ছল অবস্থা, এই দুইয়ের অহংকার আমাকে রমেনের থেকে অনেক দূরে নিয়ে গিয়েছিল। আমি ওকে এড়িয়েই চলতাম।

সেদিন ছিল আমাদের শহরের একটি অন্য স্কুলের আয়োজিত আন্তঃস্কুল বিতর্ক প্রতিযোগিতা। আমাদের স্কুল থেকে প্রথম সারির পাঁচজন ছাত্র কে পাঠানো হয়েছে সেই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে। আমাদের দশম শ্রেণীর প্রথম তিনজন এবং নবম শ্রেণীর প্রথম দুজন। খুব স্বাভাবিক ভাবেই আমাদের মালির ছেলে রমেন এবং আমিও রয়েছি এই দলে। স্কুল থেকেই একটা গাড়ির ব্যবস্থা করে দেওয়া হয়েছিল, যাতে করে আমরা রওনা দিলাম। প্রতিযোগিতা আয়োজিত স্কুলটি যখন মোটামুটি আধমাইল দূরে, তখন আমাদের গাড়িটি একটা দুর্ঘটনার মুখোমুখি হয়। একজন বৃদ্ধ লোক রাস্তা পার হতে গিয়ে ঘটে সেই দুর্ঘটনা। আমাদের গাড়ির চালকের দোষ নেই, দোষ সেই বৃদ্ধ লোকটিরই। ভদ্রলোক অসময়ে অসতর্কতায় আমাদের গাড়ি পার হয়ে একটি বাসের তলায় চাপা পড়েন। মুহূর্তের মধ্যে একটা হুলস্থূল শুরু হয়ে যায়। ভাগ্যভালো আমাদের গাড়ি তিনি পার হয়ে গেছিলেন। তা নইলে আমাদের দাঁড়িয়ে পড়তে হত, আর আমরা সময়মত বিতর্ক প্রতিযোগিতায় পৌঁছাতে পারতাম না। কিন্তু এ কি, আমাদের গাড়ি দাঁড়িয়ে পড়ল কেন? তাকিয়ে দেখি, রমেন গাড়ির চালককে বলছে, গাড়ি দাঁড় করাতে। আমাদের সবাই তখন বিরক্ত লাগছে তার এই আবদারে, কারণ, দেবী হলে আমরা প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবো না। ছেলেটা কিন্তু নাছোড়বান্দা। সে জোর করে গাড়ি দাঁড় করিয়ে নেমে গেলো। সবাই যখন তাকে প্রতিযোগিতার কথা মনে করাচ্ছিল, সে তখন একটা কথাই বলল, “প্রতিযোগিতায় প্রথম হওয়ার চেয়ে এই বৃদ্ধ লোকটির প্রাণ এ পৃথিবীতে অনেক বেশি দামী”। আমরা বাকিরা সময়মত প্রতিযোগিতার স্থানে পৌঁছেছিলাম এবং অংশগ্রহণ করেছিলাম। কাকতালীয় ভাবে সেদিনের বিতর্কের বিষয় ছিল, “শুধু পড়াশোনা ও কর্মক্ষেত্রে সফল হলেই প্রকৃত মানুষ হওয়া যায় না”। বলাবাহুল্য রমেনের সেদিনের কার্যকলাপ ও তার বলা কথা থেকেই আমি বিতর্কের ভাষা খুঁজে পেয়েছি। শুনেছি, সেদিন গাড়ি থেকে নেমে গিয়ে রমেন সেই বৃদ্ধ লোকটির রক্তাক্ত দেহটি পাঁজাকোলা করে ছুঁতে যায় শহরের সরকারী হাসপাতালের দিকে। যেখানে দুর্ঘটনাটি ঘটে সেই মুহূর্তে সেখানে কোন গাড়ি ঘোড়া ছিল না। যাত্রীবোঝাই বাসটিকে আশেপাশের লোকজন আটকে দিয়ে বিস্ফোভ দেখাচ্ছিল, চেষ্টামেচি করছিল, কিন্তু আহত লোকটিকে কেউ হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার কথা ভাবছিল না। রমেন ভদ্রলোক কে অর্ধেক রাস্তা পাঁজাকোলা করে নিয়ে যায়, তারপর একটি গাড়ি পায় এবং অবশেষে লোকটিকে বাঁচাতে পারে। রমেন সেদিন আমার জ্ঞানচক্ষু খুলে দিয়েছে। আমি বুঝতে পেরেছি, শুধু পড়াশোনায় সফল হলে আর কর্মক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত হলেই মানুষ হিসেবে সফল হওয়া যায় না। মানুষ হিসেবে সফল হতে হলে মানুষের মতো কাজ করতে হয়, যা তাকে পশুর থেকে আলাদা করে দেয়। সেদিনের প্রতিযোগিতায় আমি প্রথম হয়েছিলাম ঠিকই, তবে আমি জানি, জীবনের পরীক্ষায় রমেনই প্রথম হয়েছে। জীবনে মানুষ হওয়ার পরীক্ষাই সবচেয়ে বড় পরীক্ষা।





ARTICLES

PRIMARY



MAGAZINE
2022-23

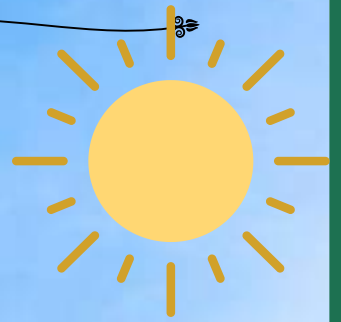
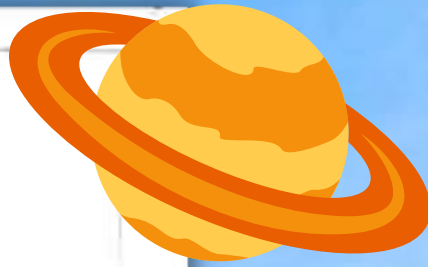
Poems and Articles

PRIMARY

Family of Planets

My name is Solar system,
Eight members in my heavenly life.
We revolve around the sun
Listen as I call each one.
I am Mercury,
Closest to the sun is me
Venus is my name,
Hottest planet I am
Earth is the third.
The only one to have life
Mars is my name,
I am the planet in Red
Jupiter is my name,
The biggest planet of all
Saturn is my name,
A giant world of hydrogen
My name is Uranus
Dark rings and I in the same bus.
I am Neptune, planet number eight
A deep blue disc runs around my chest.

Name: Rudra Dey
Class: III
Roll: 7



Little Birdie

Little birdie flies in the sky,
High up and up in the sky.
Despite wind, despite storm,
It is flying and singing a song.

Anatrika Rakshit
Class 3
Sec B



Poems and Articles

PRIMARY

The Wildlife

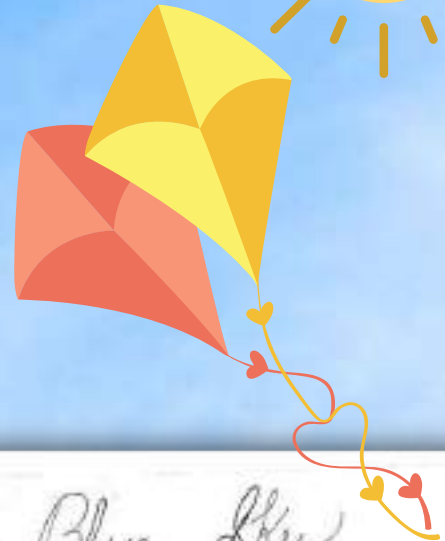
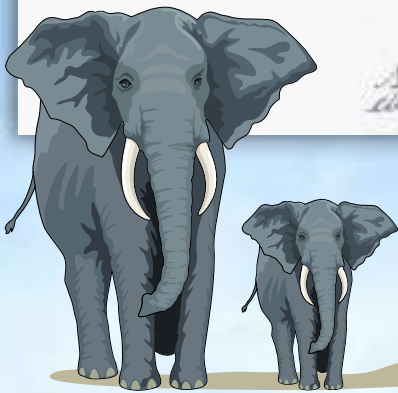
Wildlife is very important,
Wildlife has life.
We also have some duties
To keep it alive.

We should think before
Cutting down more trees,
Or eating too much of meat.
That they were also alive one day
But they sacrificed their lives
To meet our needs.

But why we forget them
As they are not humans?
If we don't correct our mistakes,
Our future will be in danger.
Where all animals, plants and
Humans will be enemies,
We also will live in dark
future.

Let us plant more trees,
Stop hurting animals,
And love more for them,
In return nature will do the same.

Shubashree Ghoshal
class - IV, Section - A
Roll no - 31



The Blue Sky

You look up in the sky
You see the birds fly high
The airplanes fly higher,
Even the bats are ready to fly
The time is ripe
When will you take the flight?

The sky is blue,
My favorite color is blue,
My father's T-shirt is also blue
Is blue your favorite color too?

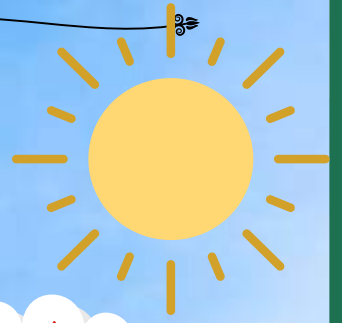
I dream of flying in the blue sky
with the famous diving board on
It's a dream! dream! I want to achieve
flight with an aim!

Srijani Choudhary
Sec - A



Poems and Articles

PRIMARY



FRIENDSHIP

Friendship is another word for love.
There are many,
Whom I can call a friend
The gift that God did send.

A friend can be anyone.
Who has a kind heart and a good thought for all.
Having a friend is the best part of life
But without a friend life comes to an end.

Sangeeta Bhattacharya
Gurukul Kangri
Roll No. 29



PRACTICE MAKES YOU PERFECT

You already know that practice makes you perfect!
When you can't do something properly,
practice and it will help you to be perfect.
If you can't dance, practice!
If you can't sing, practice!

Have you ever cried for not being perfect?
Why to cry, when you can practice.
When you fall before achieving success,
get up quickly and start practicing again.
If you get poor marks, practice more and get excellent marks.

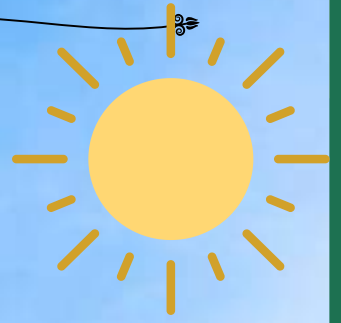
No one is perfect until they practice,
practice is the key to success.
Practice makes you perfect!

Navneet Singh Bhatia Class-V Section-B Roll no - 33



Poems and Articles

PRIMARY



My School

"One child, one teacher, one pen and one book can change the world." My school Assembly of Angels, situated in Baranpore, established in the year 1995 makes me feel proud.

A school is a platform of our development and learning. I am a student of fifth grade. I am in this school since first grade. In these five years, I had many fun-filled experiences. My school is a host of 'Angels'. Many festivals and events are celebrated in my school, such as Children's Day, Teacher's Day, Annual Day, Winter Carnival, Fete and many more. Among all of these celebrations, I like Children's Day the most. On this day, we are served Biriyani as a treat. Teachers also perform on that day. In our school, sports day is held with a lot of enthusiasm and zeal. The best part of our school is that we have a huge, colourful garden filled with lots of trees like mango, litchi, jackfruit, custard apple and many more. We also have different flowers like rose, lily and seasonal flowers. We have a big playground in our school.

My school is a second family to me. A family of wonderful friends, outstanding teachers and fond school memories. I miss our founder sir, Late S.M. Zaki who passed away in the year 2021. My school is a place which is shaping me to grow as a good citizen apart from being a good student. I love my school very much.

Name - Sarajan Chanda Class - 5A

Kolkata 'The City of Joy'

Kolkata is also known as 'The City of Joy'. It was formerly known as Calcutta. It is the capital of West Bengal. It is located in the eastern part of India. It is famous for its wonderful culture, art galleries, traditional food, temples and buildings. This city includes both modern and traditional cultures.

Kolkata is a beautiful and vibrant city. In Kolkata, mostly people speak in Bengali but they speak other languages too. People from different cultures and languages also stay in this city making it a wonderful place full of diversity. The metro railway and the train system makes transport very easy. The train system in Kolkata is the oldest existing train network operating in India. You can no longer about that Muri and Puchka the mouth-watering delicacies are eat usually as evening snacks which is the most popular street food of Kolkata. It also has the wonderful buildings like the Victoria Memorial, Zoological garden and Botanical garden. In Kolkata we celebrate different festivals like Eid, Dussehra, Durga Puja, Christmas with great excitement and enthusiasm.

People here have lovely homes and help each other without any reluctance. The food here is tempting and delicious and its sweets like Rasgulla, Sandesh, Laddu, Chom Chom and mishti doi are some famous sweets that everybody likes to eat. Kolkata is one of the best cities for good dining. It also has wonderful temples like Bowbazar, Kalighat temple, Dakshin Kali etc. One of the best things I like about Kolkata is that it is really good and affordable for students. It has some very good schools and colleges which offer good education.

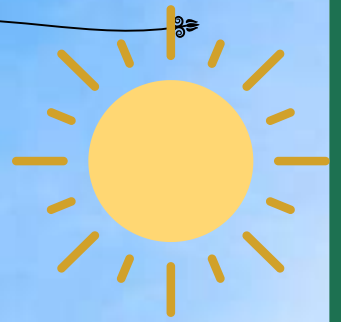
Kolkata is a tourist spot for a lot of people. One should visit it atleast once to know more about its amazing history, beautiful places, enjoyable festivals and food.

Name - Sakshi Aggarwal Class - 5A



Poems and Articles

PRIMARY



Do you remember Rancho? If I ever get a chance to play a movie character, I would like to play 'Rancho' from '3 Idiots', a Hindi movie.

I would like to play the character 'Rancho' from the movie '3 Idiots'. I liked the character very much and he is my favourite character till date. Rancho played by the popular actor Aamir Khan is by far one of the best. Rancho is a very lovable, adorable, helpful, charismatic character. He was the naughtiest one who had wackiest plans, did all the craziest stuff in the college. How can we forget the director of the college played by Boman Irani, the eminent actor taking blood pressure pills. He was given a name 'Virus' by Rancho. Rancho had the funniest reactions to the most serious situations that helped ease out the tension in the minds of all the students. Rancho's character in the movie was not just being a genius, but also an optimistic one. He is shown to be a man living life in his own rules and terms. He had the guts to call 'a spade a spade'.

Rancho is a positive-minded character who motivated his friends to talk to their parents. He was a student who understood the topic instead of learning it. This way of studying motivated thousands of people and Rancho became a scientist after graduating up. The movie '3 Idiots' was such a nice movie as it taught

all of us to be from. The movie contains a lot of moral values. It taught us to be fine when you speak with someone. Chatur, the topper of the college used the learning process which made him second in the final exams but Rancho got the first position. This teaches us to understand the topic before learning it. '3 Idiots' was definitely the best motivating movie I ever watched in my life. Every person in this world should watch this movie if they want to be a perfect person.

Aishi Goswami
5A

...Aditya in Wonder...

Once upon a time, there lived a little boy named Aditya. He studied in a play school. When the school reopened after summer vacation and all of his friends gathered together, eager to share their experiences. Each of them had visited somewhere during the holidays. Some said that they had visited Mumbai, Hyderabad and other cities. One said he went to see Taj Mahal. Many of them had exotic travel packages around India. Aditya's best friend heartfully expressed his happiness.

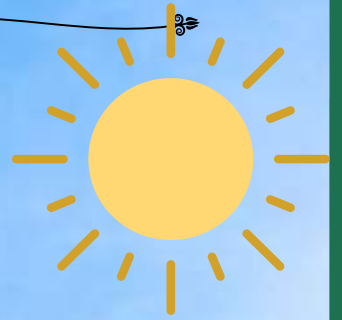
Now, Aditya took in an energetic way that he saw the great Egyptian Pyramids. When he met the Charach, who was watching the construction of the Pyramid in the mid-desert, Aditya greeted him. After talking to him, Aditya got to know that the pyramid was built for Charach's father who died in a war recently. His father was mummified inside the Pyramid along with the things he liked. Aditya was given a Royal Treatment by the servants and they made Aditya a warm farewell. Aditya's friends listened to it with a surprised look and believed it from the core of their hearts and their mouths wide open. "DREAM IT WAS!"

By Aditya Kumar 5B



Poems and Articles

PRIMARY



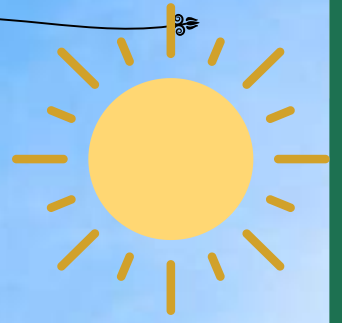
मेरा विद्यालय

नन्हें-मुन्ने बच्चे हैं हम,
 रोज विद्यालय जाते हैं हम।
 ज्ञान जहाँ से मिलता है,
 अज्ञानता का अधीरा बेल्ला है,
 जब हम उसे अन्तक पढ़ते हैं,
 स्वर से स्वर तक गढ़ते हैं।
 क से ज तक पढ़कर ही हम,
 पुस्तक का पाठ कर सकते हैं।
 हम से ही विद्यालय की आन है,
 हम से ही विद्यालय की शान है।
 हमारे नन्हें कंधों पर,
 हमारे देश का भार है।



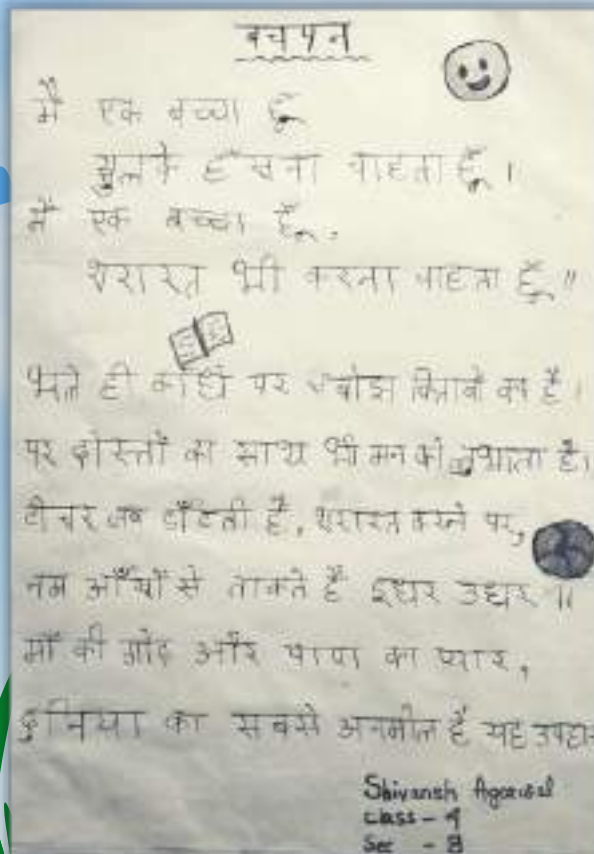
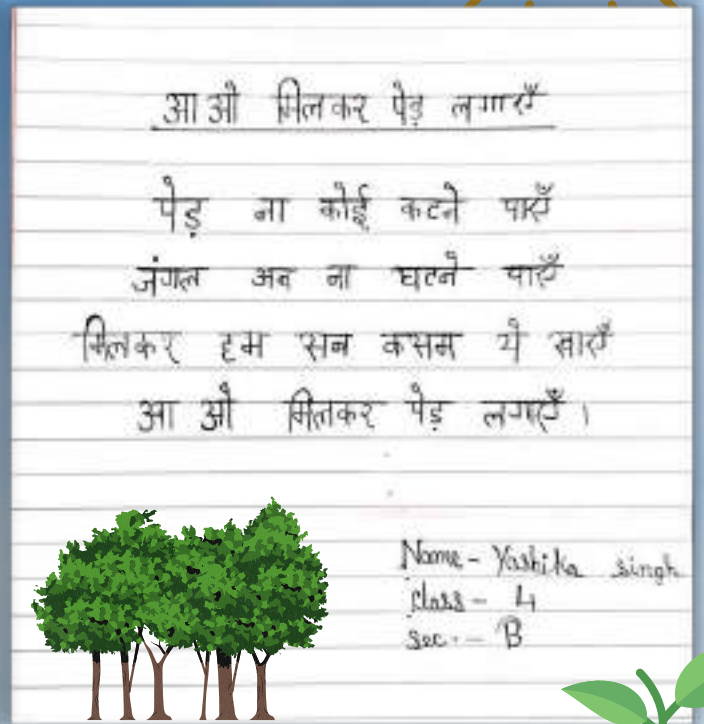
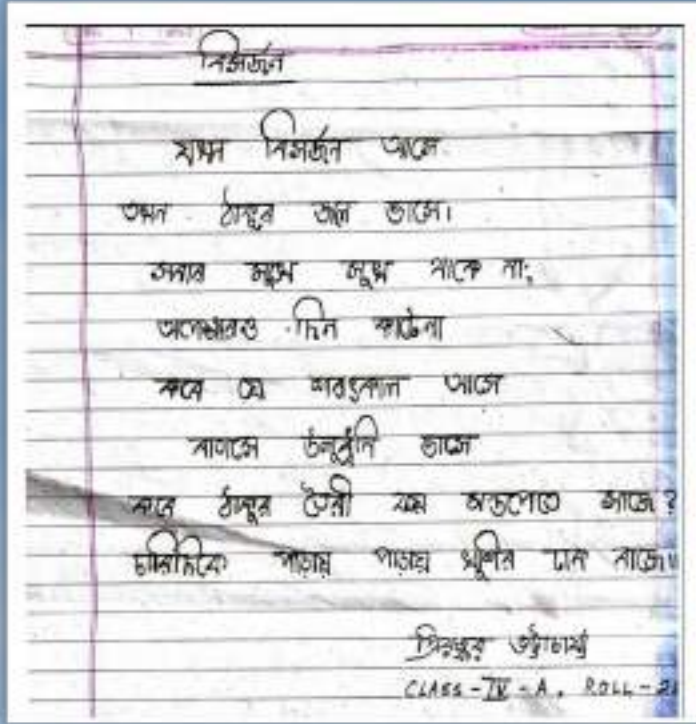
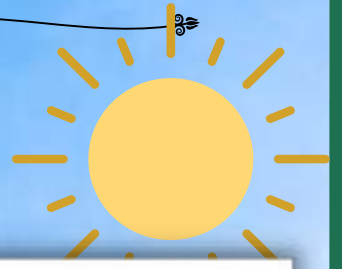
Poems and Articles

PRIMARY



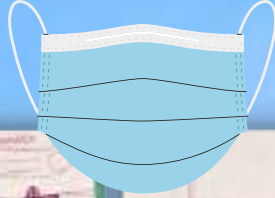
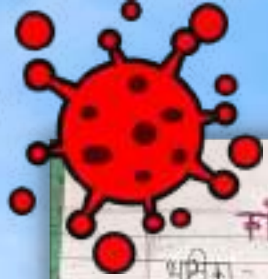
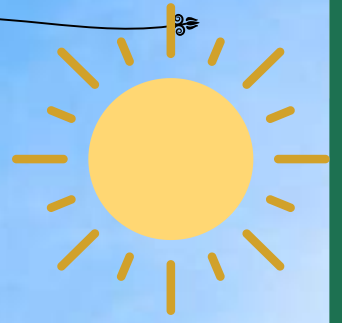
Poems and Articles

PRIMARY



Poems and Articles

PRIMARY



कोरोना के बाद स्कूल का पहला दिन

भूमिका- कोरोना वायरस का प्रकोप मन होने के बाद स्कूलों को फिर से खोल दिया गया। दो साल से स्कूल बंद होने के कारण स्कूल जाना थोड़ा नया लगा था।

विवरण- स्कूल के पहले दिन में सुबह की उठ गई। सुबह के सारे काम खत्म करने के बाद, मैंने स्कूल बैग में किताबों और नोटबुक को भर दिया। फिर मैंने स्कूल यूनिफॉर्म को पहन लिया। खाने का डिब्बा बैग में भरा जोरें स्कूल जाने के लिए तैयार हो गई।

जब मैं स्कूल पहुँची तो सभी पुराने शिक्षक नए जैसे लग रहे थे। सभी छात्र, छात्राएँ, मित्र थोड़े बड़े लग रहे थे।

स्कूल का पहला दिन शुरू हुआ, लेकिन कक्षा कोरोना को लेकर तमाम चिंताओं से भरी

रही। सोशल डिस्टेंसिंग और सॅनिटाइजिंग के बाद ही छात्रों को स्कूल में प्रवेश मिला। कुछ नए-नियम लागू हुए, जैसे कक्षा में सुरक्षित बैठना है, एक-दूसरे की छुना नहीं है, डी गल की दूरी बनाए रखना है, मास्क का उपयोग करना है और नियमित रूप से सॅनिटाइजर से हाथ धोना है। हमें कक्षा में किसी चीज़, यहाँ तक की इस्तेमाल की जाने वाली टेबल चेंपार भी भी बैठने के आनावा हाथों से छूने की अनुमति नहीं मिली।

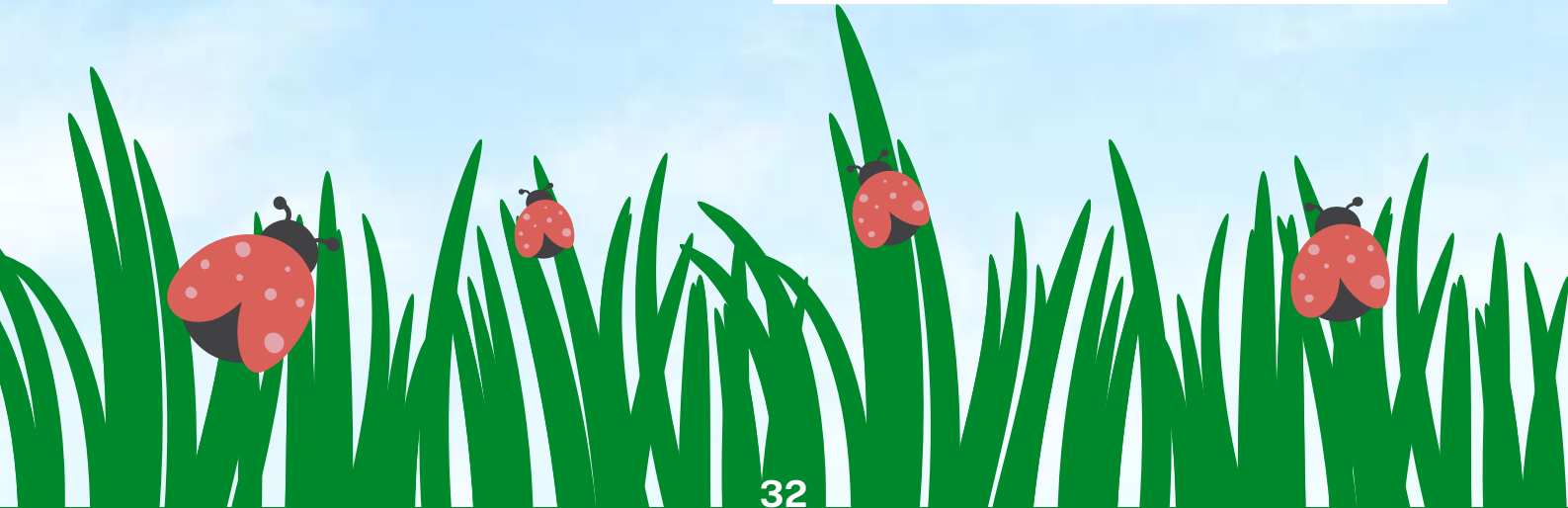
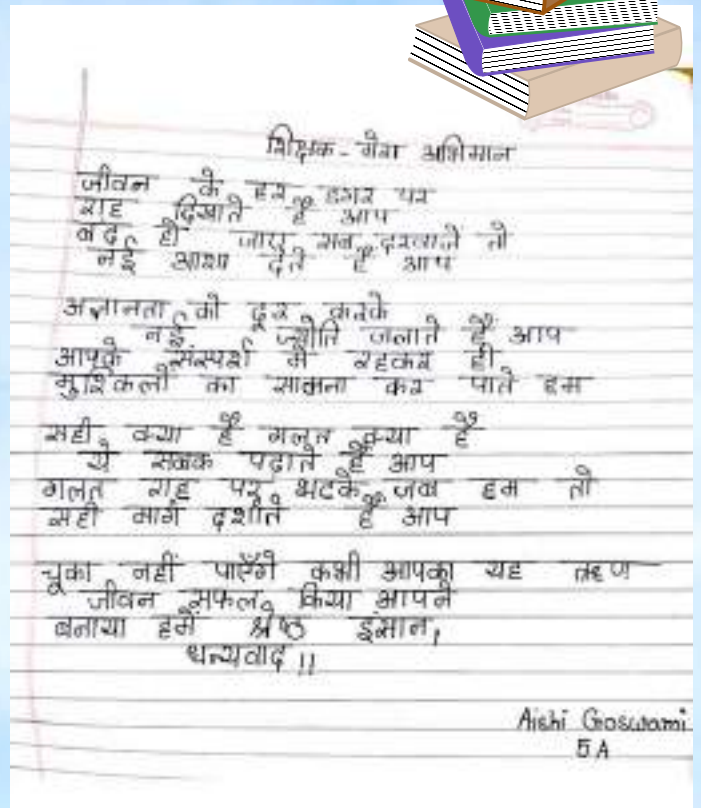
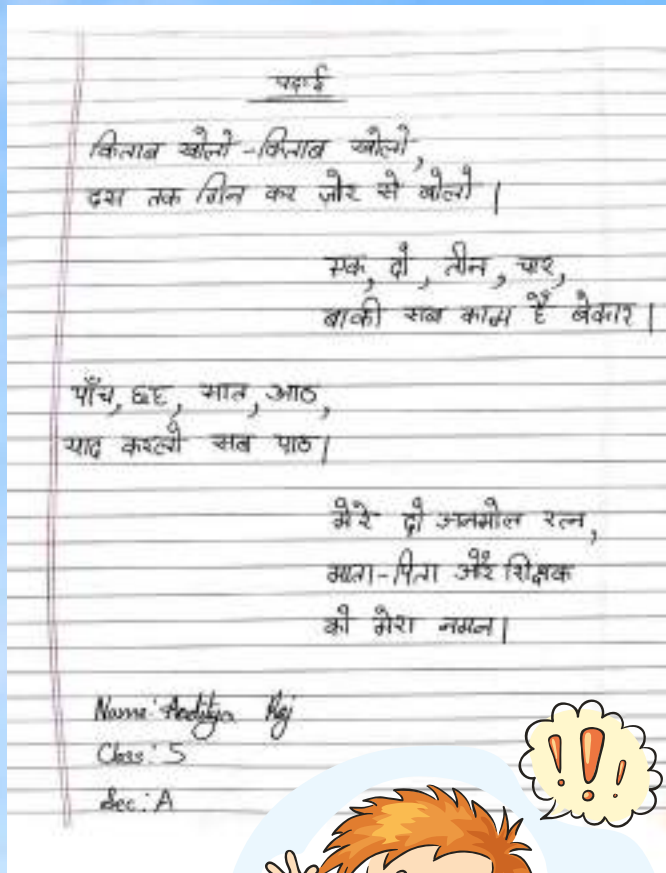
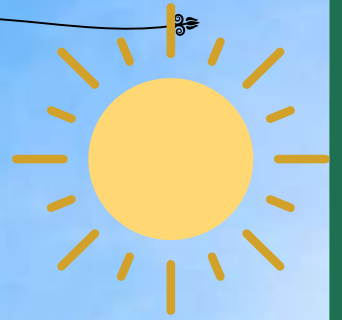
शिक्षकों के पढ़ाने का तरीका भी थोड़ा अलग लग रहा था क्योंकि उन्होंने भी हमें सबको के लिए ऑनलाइन पढ़ाने का काम किया था। पहले दिन में स्कूल के कार्यक्रम के साथ-साथ कोरोना के नए नियमों से बार-बार समझाने में ही व्यतीत हुआ था।

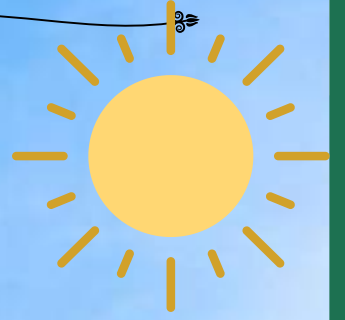
Shinjini Haldar
IV-B



Poems and Articles

PRIMARY





बिजली के बिना एक दिन

बिजली हमारे लिए बहुत महत्वपूर्ण है। बिजली के बिना हम कुछ भी नहीं कर सकते हैं। सुबह से रात तक हम बिजली की आवश्यकता होते हैं। बिजली का उत्पादन मनुष्य के द्वारा होता है। हम बिजली के बिना पूरा निर्भर होते हैं।

एक दिन अचानक, शुक्र लगभग 6:00 बजे हमारे घर की बिजली चली गई। बिजली जाने के एक घंटे बाद ही, मैंने बिजली घर पर फोन किया तो उन्होंने बताया कि बिजली आने में समय लगेगा, जिसे सुनते ही मैंने अपने बिजली के उपकरणों की जाँच की और आशा की, वह भी टूट गई। इसके अतिरिक्त बहुत सारी चीजें मुझे और अधिक परेशान करना शुरू कर दिया। सब ऐसा लगने लगा कि माँ, बिजली के आने की प्रतीक्षा करने के अलावा कोई चारा नहीं था। मैंने परिवार के अन्य सदस्यों को भी वही तरह इस प्रकार परेशान हो रहे थे। सब बिजली आने की प्रतीक्षा न करके अपने-अपने कमरे चले गए। सूर्य की किरणें हमारे घर में आ रही थीं और पूरा घर

अँधेरा हो चुका था। जब घड़ी में 12:30 बजे, तब मैंने देखा कि मैंने कमरे में एक लाइट बल्ब क्यों रखा था और धीरे-धीरे रोशनी आ रही थी। मैंने सोचा कि बिजली आ गई है। लेकिन बिजली नहीं आई। तब मेरी आशा पूरी तरह टूट गई। क्योंकि इस मिनट बाद उस बल्ब का कोण भी

कट ही गया। मौसम चर्ब बंद होकर पा रहे थे। मैं निश्चय नहीं था कि यह ठीक है, ऐसा नहीं था। मैं भी वहीं चला पा रहा था। सारा

काम बंद हो गया था

नहीं आई तब हम

करने बैठे और भी

बिजली आ गई। फिर

तब से भोजन



फिर जब बिजली

आ गई तो

अचानक

हम अच्छी

कर पाए।

एक दिन के बाद मुझे बिजली का महत्व समझ में आया। मैंने उस दिन से प्रण किया कि कभी भी बिजली का व्यर्थ नहीं जाँचा है। यह शिक्षा मैंने जीवन में एक नया मोड़ दिया और आज मैं बिजली का उपयोग बहुत ध्यानपूर्वक करता हूँ।

मधुसूता पात
९८



Poems and Articles

PRIMARY



बाल-दिवस

इस साल का बाल-दिवस मेरा सबसे यादगार बाल-दिवस रहा क्योंकि यह मेरा प्राइमरी विभाग का आखिरी साल है और इसके बाद मैं मिडल स्कूल में चली जाऊँगी। इस बाल-दिवस में हमारे शिक्षकों ने हमारे लिए एक छोटा सा मनोरंजन का कार्यक्रम प्रस्तुत किया था। अतः ही वह छोटा कार्यक्रम था पर हमारे शिक्षकों ने हमारे लिए यह कार्यक्रम बहुत ही प्यार से रखा था। इसलिए यह कार्यक्रम मेरे दिल के बहुत करीब है। हमारे शिक्षकों ने हमारे लिए नृत्य और गीत परिवेषण किया, जिसे देखकर मुझे बहुत खुशी हुई। उन्होंने हमारे लिए एक फैशन-शो

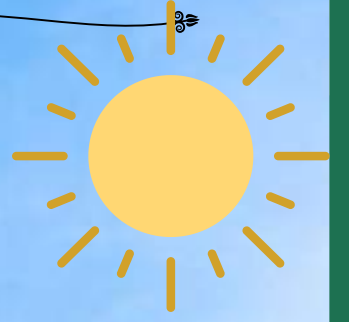
भी किया। उसके बाद हमें हमारे शिक्षकों ने चॉकलेट दीं, और साथ में बहुत सारी तस्वीरें खींचीं। उसके बाद हमें जिस चीज़ का हर साल सबसे ज्यादा इंतज़ार रहता है वह है 'अंडा बिरीयानी' जो हम सब ने मिलकर जी भरकर खाया। शिक्षकों के साथ यह प्यारा सा अनमोल रिश्ता हमें जीवन के हर मौड़ पर प्रोत्साहित करते रहेंगे। यह मेरा प्राइमरी विभाग का आखिरी बाल-दिवस था जो सदा मेरे हृदय के बहुत करीब रहेगा।

जाएना खान
'50'



Poems and Articles

PRIMARY



टिमटिमते तारे
आसमान में चमकते तारे,
कितने हैं ये बिजने प्यारे
छोटे बड़े, नन्हे सलौने
झिलझिल-झिलझिल करते हैं ये सितारे

हैसी हैं जब रात अँधेरी
जबमग करते शहर सिखाते
कभी मुस्कते आँखें भिचते,
काने बादल छाते ही
प्रा नहीं कहीं छिप जाते

आसमान में चमकते तारे,
कितने सलौने कितने प्यारे।

Muhammad
S.C



सपने
सपने तो सपने हीते हैं,
छोटी उनकी शुरूआत
करती पड़ती है मेहनत,
सपने बढ़लते हैं हर दिन रात।
कोठलाइयाँ छोटी ही था बड़ी
आजाय तो धक्का-धक्की सही।
एक बार सपना पूरा हो
तो फिर आराम से रहा।



माना मुश्किल है पाना
पर इसे खीना नहीं
हर एक सपना होगा पूरा
हिम्मत रखो और सोचो बड़ा

Zunaira Quasim
Y.B





A stylized illustration of several books standing upright. The books are in various colors: red, green, yellow, and blue. One green book has the word 'ENGLISH' written on it in white capital letters. Another yellow book has the word 'LITERATURE' written on it in white capital letters. The books are arranged in a slightly staggered, overlapping manner.

Sporayashi Maitay
Class 5 section C



ARTICLES

SENIOR



MAGAZINE
2022-23

THE ENDLESS ADVENTURE

Suddenly I woke up at midnight as I heard someone knocking the door . I opened the door, but found nobody. Then I heard someone weeping bitterly and the sound was coming from the backside of the cottage. I went there and entered the forest by following the weeping sound. Suddenly the weeping sound vanished in the air. I found myself in a deep forest.

I started walking forward. After a while, I found a very old, partially broken palace. When I went closer to it, I again heard the weeping sound which was coming from inside the palace. I thought someone must be in trouble and I entered the palace to help the person and also because of curiosity. Then the sight that I had seen, made me shocked.

I found that the palace was totally different from inside . There were lights all around and beautifully decorated. Suddenly the main door was closed . I had tried to open it many a times , but it did not open . Then I realized that I was in great trouble. I started searching for another door , but I could not find a single one. Then I felt that someone was calling me from upstairs and heard a faint sound , but I did not dare to move my feet towards the stairs.

Suddenly I heard someone singing and the sound of someone moving a chair . I turned around and found no one , but one of the chairs was displaced . The clock made a creepy sound when it struck 3a.m. I could not understand what to do and the situation was getting more eerie. When I went towards the wall below the stairs and pushed it, the wall opened to a stair just like a door. As I had no other option, so I went down the stairs. Then suddenly a very bright light came towards my eyes.

I was unable to see anything for some time. Then the brightness of the light diminished and I found myself in front of a room full of gold jewellerys, coins, precious pearls and so on. I was very amazed and entered the room. When I picked up a gold coin from there, the door closed by itself. There was smoke everywhere in the room and I could neither breathe properly nor see anything. Then I saw two hands coming towards me. I turned around and shouted aloud. Suddenly I woke up from my deep sleep.

I realized that all these were just my dreams. My mother came to my room. She gave me good news that on Sunday we would go to Manipur and father had booked the tickets. Mother showed me the picture of the cottage where we would stay. I was very astonished as the cottage was totally the same as that of my dream. Then she left the room. Suddenly I found the gold coin in my hand which I had picked up in my dream. I felt that an adventure is waiting for me!

Debangee Samaddar
VII-C



Poems and Articles

SECONDARY

JERK

The roller coaster had stopped and we were left upside down “Om Namah Shivaya, save me God this time. I will worship you with thirty sweets” said my grandmother whose voice was filled with fear and terror.

We had visited a new amusement park of our city. Mother had bought twenty paper baskets, thirty tissue paper packets and some more unusual stuffs to somehow manage to get free tickets to the amusement park for our four-headed family. In spite of father’s hesitation, mother forced us to ride the roller coaster. It was very obvious, she did not want her hard work to be wasted.

And yes! It was the highest curve of the roller coaster where we had the worst experience! Mother, who was sitting to my left, was yelling, shouting, screaming at the top of her voice, with her brown eyes wide open!

Father, who was seated to my right, was all motionless. It seemed that he was a statue profusely sweating. His eyes were completely shut and arms and legs were locked.

Grandmother, who was sitting beside mother had chanted all the hymns of Gods & Goddesses as per her knowledge. Though, I could not see her, her terrible fright could easily be reflected through her voice. I was terribly frightened too! What I was doing was-- closing my eyes and imagining myself in heaven after death and sometimes yelling.

The roller coaster had glitches due to frequent use. The roller coaster did not respond to the constant hard work of the workers of the park. My terrified eyes could see birds flying peacefully, clouds moving freely and more. All were flipped! Everything looked so dizzy and woozy!

Grandmother shouted “Oo God! Save me! I will worship you with thirty tons of sweets” Father finally spoke indicating mother, “Hope you are enjoying the great result of your hard work!” Mother did not lend her ears –she continued yelling. I was going through a painful headache.

Jerk! Jerk! Suddenly the roller coaster started moving! And yes- the problem was resolved. The roller coaster was in motion again.

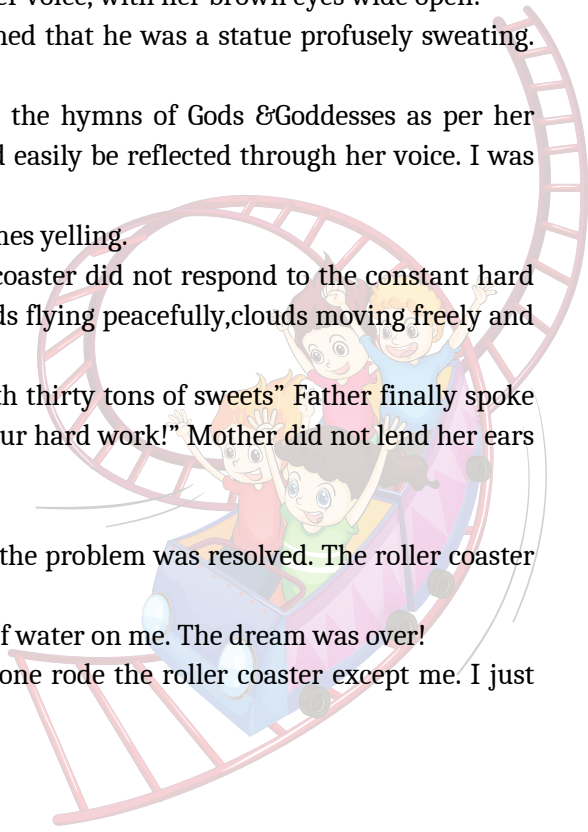
All beyond my expectations – splash!!! Mother poured a bucket of water on me. The dream was over!

The following week, we went to an amusement park and everyone rode the roller coaster except me. I just gave an excuse of height phobia!

Pratishtha Chakraborty
VII-C

RECESS PERIOD IN SCHOOL

Recess period in the school is truly a great relief to the students and teachers as well. The recess period generally comes after 4 periods of teaching. In the 4th period the students feel bored and hungry. They eagerly wait for the recess period. The students rush out of the classroom as soon as they hear the bell for the recess. Shouts of joy of the students break the quiet atmosphere of the school. Some students sit in a group and open their own lunch boxes. They share each other’s food and enjoy the time very much by chatting and laughing. Some students quickly finish their tiffin and start playing. Most of the students go to the school canteen to take some food and also to enjoy the time



Poems and Articles

SECONDARY

With their friends, so the school canteen is full of joy. The students laugh and shout loudly, they discuss and share their story and experiences and there is a lot of hustle and bustle everywhere.

Everyone wants to get the snacks or the cold drinks first.

Some students, who enjoy fast foods very much, go to the stalls at the gate and purchase fast foods according to their choices the ice cream and popcorn stalls have a hay day. Some students like sweet meat students seem to enjoy to the fullest. There are some serious students who do not want to waste their time and are seen in the reading room of the school library even in the recess period. They revise their lessons and sometimes discuss important topics among themselves. In the recess period, students get a chance to talk to their friends freely. Sometimes they discuss about new movies or the popular TV serials. Some students talk about the football and cricket matches. The teachers also enjoy the recess period like the students. The recess period provides relief and energy to both the students and the Teachers for the next period.

Oishiki Sadhukan,
VII-C



THOUGHTS

Well, we all know that in everyday life of a growing teenager like me it becomes very hard to fight with our own thoughts. First of all, this THOUGHT factor is not about the multiple-choice questions that we have to solve in our exam paper rather these are all about the everyday decisions that we have to make while facing our meaningless problems.

I thought of writing about this article after seeing many turning points in my everyday life and my fellow friends in this wondrous world. A boy/girl who scores low marks in the exams has several thoughts in his/her mind, the first one is whether he/she should show the paper to their parents? The second one is should he/she just hide the paper or throw it in the middle of nowhere and the last and the most ridiculous thought is should he/she just correct his paper with a red pen and increase his marks without even letting his father, mother, and teacher knowing about it. However, the most questionable part of this whole dilemma is “why are these kinds of negative thoughts coming in our minds?” I know that all these questions and the above-mentioned thoughts are very offensive but they cannot be discarded in today’s world where exam stress has reached sky high.

The only way to stop these thoughts from coming into one’s mind is to stop thinking that academic performance is everything and this can be done with the co-operation of every individual parent, their teachers and their friends. These thoughts appear because the individual has a fear that if his/her performance is not satisfactory then his parents will scold them, insult them and question his/her capability. However, parents should understand that it is not necessary for every child to be good at everything in life. If someone is not good in cooking then he might be good in singing, dancing or painting. Similarly, if someone is not good in studies then he/she might be good in other activities. If the parents can change their thoughts, then their children can also discard their negative thoughts from their mind and live their lives whole heartedly. And in this whole process our teachers and friends should play a vital role by providing us mental support and also encourage us in achieving better academic marks.

Ritabrata Saha,
IX-C



पेड़ लगाओ ; पृथ्वी बचाओ

पेड़ हमारे ग्रह पृथ्वी की रीढ़ हैं। पेड़ों के बिना, हम इस ग्रह पर न तो सास ले पाएंगे और न ही जीवित रह पाएंगे। हमे पेड़ों को बचाना चाहिए और अधिक से अधिक पौधे लगाने चाहिए। हमारे स्कूल में हम हर हप्ते एक पौधा लगाते हैं। साथ ही हमे हर महीने पौधेको पानी देने का भी मौका मिलता है। मैंने घर पर कुछ पौधे भी लगाए है। पेड़ पर्यावरण, पारिस्थिति की तंत्र को संतुलित करने और ग्लोबल वार्मिंग को रोकने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। हमे अधिक से अधिक पेड़ लगाने चाहिए और अपने ग्रह को प्रदूषित करने या गंदगी फैलाने से बचना चाहिए। पेड़ोंके औषधीय लाभ भी हैं। हमे वनों की कटाई से बचकर अपने पर्यावरण की रक्षा करनी चाहिए। हमे अपने आस-पड़ोस और स्कूलों में अधिक से अधिक पेड़ लगाना चाहिए।

Pratyush Das,
VII-B



पेड़ लगाओ , पेड़ बचाओ

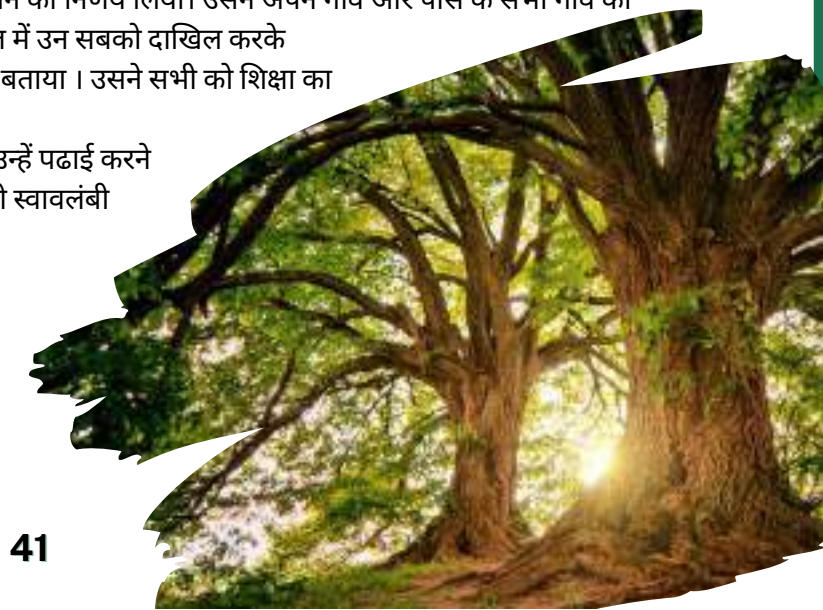
रामपुर गाँव में रिया नाम की एक लड़की अपनी माँ और दो भाइयों के साथ रहती थी। उसे कभी पढ़ाई नहीं करने दिया गया था। हर रोज वह अपने भाइयों को स्कूल ले जाती और खुद घर पर अपनी माँ के साथ काम काज करती थी। अठारह साल की उम्र में शहर के एक धनवान लड़के के साथ उसका विवाह कर दिया गया।

उसे अपने ससुराल में हर दिन अपमानित और लांछित किया जाने लगा था। हर रोज उसके पति और ससुरालवाले मारते थे और कभी-कभी तो खाना भी नहीं देते थे। एक दिन जब घर पर कोई नहीं था तो वह अपने घर से भाग गई। शहर में घुमते-घुमते एक दुकान पर बैठी थी, तभी एक औरत ने उसे देखा और उसकी पूरी बात सुनी। वह स्कूल की शिक्षिका थी, उन्होंने उसे अपने स्कूल के साथ लगे एक घर पेड़ हमारे जीवन का एक मूल्यवान उपहार है। पेड़ से ही हमें आक्सीजन मिलता है। इसके अलावा पेड़ हमें फूल, फल, सब्जी, आदि, भी प्रदान करते हैं। जब गरमी में धरती का तापमान हद से ज़्यादा बढ़ जाता है, तब पेड़ हमें ठंडी छाया प्रदान कर हमारी थकान को भगा देते हैं। लेकिन आजकल लोग अपने-अपने फ़ायदे के लिए पेड़ों को काट देते हैं। पेड़ की संख्या दुनिया में धीरे-धीरे घटती जा रही है। आजकल कई संगठन पेड़ लगाने के लिए कई योजनाएँ आयोजित करते हैं ताकि पेड़ की दुनिया में कभी कमी न हो। आज की दुनिया में हम जितने पेड़ लगाएँगे या बचाएँगे उतना ही पृथ्वी में जीवन संभव हो सकता है। पेड़ का पर्यावरण के निर्माण में विशेष योगदान होता है। पेड़ - पौधे हमारे अर्थव्यवस्था बढ़ाने में भी बहुत बड़ा योगदान देते हैं। पेड़ हवा को शुद्ध करने के लिए कार्बन डाई आक्साइड को खींचकर आक्सीजन को हम तक पहुँचाते हैं और तो और वह ग्रीन हाउस गैसों के प्रभाव को भी कम कर देते हैं। इसलिए हम सबको पेड़ को काटने से रोकना होगा और जितना हो सके, हमें पेड़ लगाना होगा ताकि यह पृथ्वी और उसपर निवास करने वाले जीव - जन्तु, मनुष्य, आदि, सुरक्षित रह सके।

पर रहने के लिए और स्कूल में काम करने का अवसर दिया। धीरे-धीरे वह स्कूल में काम करते-करते पढ़ना-लिखना सीखा। कुछ दिन बाद वह सोचने लगी कि वह अपने गाँव में लौट जाएगी। वह गाँव में लौट कर वहाँ की लड़कियों और महिलाओं को पढ़ने में उत्साहित करेंगी और एक दिन वह गाँव लौट आई। एक स्कूल खोलने का निर्णय लिया। उसने अपने गाँव और पास के सभी गाँव की लड़कियों और औरतों को पढ़ने का उत्साह दिया। उसने अपने स्कूल में उन सबको दाखिल करके उन्हें पढ़ने का अवसर दिया। उसने सभी को अपने जीवन के बारे में बताया। उसने सभी को शिक्षा का महत्व बताया।

अतः हमें लड़कियों को पढ़ने और लिखने का अवसर देना चाहिए। उन्हें पढ़ाई करने के बाद नौकरी करके अपने पैरों पर खड़ा होना चाहिए। लड़कियों को स्वावलंबी होने का हक है।

Sagnik Dutta,
VII-A





विद्रोहिणी

रामपुर गाँव में रिया नाम की एक लड़की अपनी माँ और दो भाइयों के साथ रहती थी। उसे कभी पढ़ाई नहीं करने दिया गया था। हर रोज वह अपने भाइयों को स्कूल ले जाती और खुद घर पर अपनी माँ के साथ काम काज करती थी। अठारह साल की उम्र में शहर के एक धनवान लड़के के साथ उसका विवाह कर दिया गया।

उसे अपने ससुराल में हर दिन अपमानित और लांछित किया जाने लगा था। हर रोज उसके पति और ससुरालवाले मारते थे और कभी-कभी तो खाना भी नहीं देते थे। एक दिन जब घर पर कोई नहीं था तो वह अपने घर से भाग गई। शहर में घुमते-घुमते एक दुकान पर बैठी थी, तभी एक औरत ने उसे देखा और उसकी पूरी बात सुनी। वह स्कूल की शिक्षिका थी, उन्होंने उसे अपने स्कूल के साथ लगे एक घर पर रहने के लिए और स्कूल में काम करने का अवसर दिया। धीरे-धीरे वह स्कूल में काम करते-करते पढ़ना-लिखना सीखा। कुछ दिन बाद वह सोचने लगी कि वह अपने गाँव में लौट जाएगी। वह गाँव में लौट कर वहाँ की लड़कियों और महिलाओं को पढ़ने में उत्साहित करेंगी और एक दिन वह गाँव लौट आई। एक स्कूल खोलने का निर्णय लिया। उसने अपने गाँव और पास के सभी गाँव की लड़कियों और औरतों को पढ़ने का उत्साह दिया। उसने अपने स्कूल में उन सबको दाखिल करके उन्हें पढ़ने का अवसर दिया। उसने सभी को अपने जीवन के बारे में बताया। उसने सभी को शिक्षा का महत्व बताया।

अतः हमें लड़कियों को पढ़ने और लिखने का अवसर देना चाहिए। उन्हें पढ़ाई करने के बाद नौकरी करके अपने पैरों पर खड़ा होना चाहिए। लड़कियों को स्वावलंबी होने का हक है।

*Doha Sheikh,
VIII-B*

बेटी पढ़ाओ ; बेटी बचाओ

"बेटी है सबसे कीमती उपहार, मत करो उनके साथ सौतेला व्यवहार"।

भारत धार्मिक और सांस्कृतिक दृष्टि से विश्व के सभी देशों में सबसे ऊपर है परंतु भारतीय समाज में महिलाओं और बेटियों की स्थिति अन्य देश से हमेशा खराब रही है।

लड़कियों की क्षमता और प्रतिभा को समझे बिना लोगों ने उन्हें उनकी माँ के गर्भ में ही मार डाला है या उनके जन्म के बाद ही मार डाला है जिसके परिणामस्वरूप आज उन्हें बचाने की जरूरत पैदा हो गई है। शिक्षा ही एकमात्र हथियार है जिससे हम बच्चियों को बचा सकते हैं। इसलिए अभियान का नाम "बेटी पढ़ाओ; बेटी बचाओ" रखा गया है। इस अभियान का उद्देश्य न केवल लड़कियों को शिक्षित करना है बल्कि पीढ़ी दर पीढ़ी चली आ रही कुरीतियों और अंधविश्वासों को नष्ट करना है।

हरियाणा के पानीपत में २२ जनवरी, २०१५, बुधवार को प्रधानमंत्री के द्वारा इस



योजना की शुरुआत हुई थी। लेकिन आज भी कई छोटे गाँवों और शहरों में लड़कियों को परिवारों पर बोझ के रूप में देखा जाता है। शिक्षा के कारण आज लोगों की सोच में बदलाव आया है। सुई से समुद्र के कप्तान तक, गृहिणी से लेकर प्रधानमंत्री या राष्ट्रपति तक, डॉक्टर बनने से लेकर देश को बचाने तक, लड़कियों ने हमेशा अपना योगदान दिया है और अपनी जिम्मेदारी और कर्तव्य का ईमानदारी से पालन किया है। वे अपने माता-पिता के साथ-साथ देश का नाम भी रोशन कर रही हैं। शायद यही कारण है कि हम कहते हैं कि "जब हम लड़कियों को बचाएँगे और शिक्षित करेंगे, तभी हम विश्व नेता बन सकते हैं।"

Aayushi Adhikari,
VIII-B

“सच्चाई और ईमानदारी”

सच्चाई और ईमानदारी मनुष्य के दो ऐसे गुण हैं जो उनके चरित्र को दर्शाते हैं। हमें हर मनुष्य के साथ समान बर्ताव करना चाहिए और प्रेम तथा आदर देना चाहिए। हम जो काम करते हैं, अगर उसे सच्चे मन और ईमानदारी के साथ करें तो वह जरूर सफल होता है। एक सच्चे और ईमानदार की प्रतिष्ठा एक समाज में बहुत बड़ी होती है और लोग उन्हें सम्मान देते हैं। हमें तब ही सम्मान मिलेगा जब हम दूसरों को सम्मान और आदर देंगे। बुरी परिस्थितियों में भी हमें ईमानदार और सच्चे बने रहना चाहिए। एक आम कहावत है “ईमानदारी सर्वश्रेष्ठ नीति है”, जिसका अर्थ है कि सच्चाई के साथ जीवन व्यतीत करना। जो लोग ईमानदारी को अपने जीवन का आधार बना लेते हैं, उनके लिए जीवन सरल हो जाता है।।

Minisha Kejriwal,
VIII-C



बेटी पर अनमोल विचार

पीढ़ी और समाज के अनुसार, घर में बेटा पैदा होने से नारायण जन्म लेता है और बेटी पैदा होने से लक्ष्मी। क्या यह पूरी तरह से पालन हो रहा है? जी नहीं। ऐसा नहीं कि पुराने दिनों जैसा भेद-भाव किया जाता है, नहीं, लेकिन कुछ कोशिशों के बाद हौसले तोड़ दिए जाते हैं। हौसले कई वजहों से टूटते हैं जैसे वित्तीय संकट, पारिवारिक दबाव जो भावनात्मक क्षति करती है और मजबूर कर देती है एक बेटी, नारी या महिला को ताकि वह आगे न बढ़ पाए, यौन उत्पीड़न, और क्या कुछ नहीं। ये सदैव बेटियों की पढ़ाई-लिखाई में ही होता है। लेकिन ऐसा हुए भी क्यों, अगर किसी बेटे की शिक्षा के लिए उनके माता-पिता अपने हजारों-लाखों रुपये खर्च कर सकते हैं तो एक बेटी अगर पढ़ाई में आगे बढ़ना चाहती है, पढ़ाई को उसका प्रधान लक्ष्य बनाना चाहती है तो उससे इतने रुकावटों का सामना करके क्यों आगे बढ़ना पड़ता है? ऐसा नहीं की बेटों को कठिनाइयों का सामना नहीं करना पड़ता लेकिन एक बेटी की कठिनाइयों के मुताबिक कम ही होते हैं। इसका मुख्य कारण है ‘बेटी बड़ी हो गई है उसका शादी करवा दो अगर पढ़ाई के खर्चें न उठा पा रहे हो तो’। यह चीज़ें सिर्फ लड़कियों में ही होता है एवं लड़कियों के बाल विवाह भी करवाया

जाता है। प्राचीन काल से यही माना जाता है कि स्त्रियाँ रसोई घर की रानी होती हैं या संसार संभालने के लिए पैदा हुई हैं। लेकिन बेटियाँ भी लड़कों की तरह पढ़-लिखकर सफलता प्राप्त कर सकती हैं, उन्हें बस मौका चाहिए। पीढ़ी दर पीढ़ी, युग की उन्नति के साथ बेटियों ने भी दुनिया को अपना श्रेय दिखाया है, कि वे भी शिक्षा क्षेत्र में सफलता प्राप्त कर सकती हैं, जैसे – असीमा चटर्जी जो की एक महान कार्बनिक रसायनज्ञ थीं और रसायन विज्ञान में उनका योगदान महत्वपूर्ण है, अवंनी चतुर्वेदी जिसने अकेले ही लड़ाकू विमान उड़ाने वाली पहली भारतीय महिला बनी थीं: और भी ऐसे कई नारियों का उदाहरण दिया जा सकता है, तापती गुहा ठाकुरता, जिसने हाल ही में भारत में मनाए गए दुर्गा पूजा, विशेषकर कोलकाता में, उसी को यूनेस्को द्वारा स्वीकृत करके अंतरराष्ट्रीय पहचान प्राप्त करवाया है। ऐसा कहकर मैं यह समझाना चाहती हूँ कि बेटियों ने भी केवल भारत में ही नहीं बल्कि पूरी दुनिया में अपना नाम रोशन किया है जैसे बेटे भी करते हैं। इस कारण बाल



Poems and Articles

SECONDARY

विवाह न करवा कर हम बेटियों की पढ़ाई में ज्यादा योगदान दे तो दुनिया का भला हो जाए। हम सभी अगर लैंगिक समानता से चलते हैं तो हमारे देश की तरक्की और विकास होने में ज्यादा क्षणों की जरूरत नहीं होगी। लोगों की सोच को बदलना होगा। अगर हम अपने बेटों की पढ़ाई के लिए धन त्याग सकते हैं तो बेटियों के लिए भी वही कर सकते हैं क्योंकि पढ़ाई ही हर मनुष्य का आगे बढ़ने का पहला कदम होता है। ऐसे भी हम देश में सबके लिए श्रद्धा, समानता, मान्यता और प्रतिष्ठा ला सकते हैं।

Ushashi Mandal,
VIII-B

सकारात्मक सोच

सकारात्मक सोच का अर्थ है सकारात्मक दृष्टिकोण के साथ जीवन की चुनौतियों का सामना करना। मनुष्य अपनी ज़िन्दगी में सफलता तभी प्राप्त कर सकता है जब वह अपनी सोच को सकारात्मक रखता है। अगर हम हमारी खामियों को ढूँढ़ते रहे, तो हमें सफलता प्राप्त नहीं होगी। जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए हमें हमारी काबिलियत का सौ प्रितशत इस्तेमाल करना पड़ेगा। यह हो सकता है कि हम एक बार प्रयास करने पर सफल न हो लेकिन हमें हमारे सकारात्मक मन पर भरोसा रखना पड़ेगा और प्रयास भी जारी रखना होगा। एक न एक दिन सफलता ज़रूर मिलेगी। बड़े-बड़े अफ़सर जो ज़िन्दगी में सफलता प्राप्त करने के लिए अपने सकारात्मक मन पर विश्वास रखते हुए कोशिश करते रहें हैं। आज उन्हें देखकर ही भारतीय होने का गर्व होता है। हमारे मन को शांत और सकारात्मक रखना चाहिए ताकि हमें सफलता प्राप्त हो सके। तरह-तरह के व्यायाम होते हैं जैसे मेडिटेशन जो हमारे स्वास्थ्य और मन दोनों को ही अच्छा रखता है। चेतन मन से अवचेतन मन की शक्ति अधिक होती है। इसी अवचेतन मन को कार्यरत करने में हमारे सकारात्मक सोच की और मदद की ज़रूरत होती है। इस सकारात्मक सोच को समझाने के लिए मैं एक वास्तविक जीवन से घटना प्रस्तुत करने जा रही हूँ। कभी-कभी हम छात्र छोटे-छोटे कारणों से उदास हो जाते हैं। वैसे ही १२ साल का एक लड़का जिसका नाम मोहन था वह भी कुछ असाधारण नहीं था। वार्षिक परीक्षा में अंक कम आने के कारण वह बहुत दुखी हो गया था। वह दिन-रात रोता था और अपने अंक को ही देखता रहता था। उसके माता-पिता ने उसे बहुत समझाया कि - “ इस बार अच्छा नहीं हुआ तो क्या हुआ, अगली बार ज़रूर अच्छा होगा। ” लेकिन मोहन उनकी बातों को सुनने को राज़ी न था। एक सप्ताह बीत चुका था और अचानक एक दिन हमें यह खबर मिली कि मोहन दो-तीन दिन से गायब था। उनके घर में पुलिस का आना-जाना लग चुका था। मोहन के माता-पिता बहुत उदास थे और दिन-रात अपने बेटे के लिए रोते थे। तीन-चार दिन के बाद खबर मिली कि मोहन दूर जाकर एक छोटे सी बस्ती में रह रहा था। उसे वहाँ से घर लाया गया था। उसका मानसिक संतुलन अच्छा नहीं था। वह एकदम चुपचाप रहने लग गया था। इसके बाद कई दिन बीत गए थे मोहन फिर से एक हसँता-खेलता और फुर्तीला लड़का बन चुका था। लेकिन उसने जो भी कदम उठाया था वह गलत था।

अतः कोई भी ऐसा खतरनाक कदम उठाने से पहले हमें हमारे माता-पिता के बारे में सोचना चाहिए। अगर मोहन के साथ कुछ बुरा हो जाता तो मोहन के माता-पिता कभी भी खुद को माफ़ न कर सकते थे। इस बात को मैं हमेशा विश्वास करती हूँ कि “असफलता ही सफलता का पूंजी है।” हर असफल कार्य के पीछे एक सकारात्मक सोच रहता है जो छिपा हुआ रहता है क्योंकि वहीं सोच हमें आगे बढ़ने में सहायता करता है। जीवन में हमें हर वक्त सफलता नहीं प्राप्त होगी परंतु उन असफल घटनाओं को सजाकर, अपनी गलती को सुधारकर, अपने सोच को सकारात्मक बनाकर ही हम आगे बढ़ सकते हैं और सफलता प्राप्त कर सकते हैं।

Nandita Rakshit,
IX-C

विद्यालय का महत्व

विद्यालय अर्थात् पाठशाला विद्यार्थियों को संस्कारी, विनम्र और सुशिक्षित बनाता है। विद्यालय से मनुष्य जो शिक्षा प्राप्त करते हैं उससे वह आगे चलकर एक सफल नागरिक बनते हैं। शिक्षा के द्वारा मनुष्य विभिन्न क्षेत्र में रोजगार प्राप्त करते हैं। शिक्षा और रोजगार दोनों एक दूसरे के परिपूरक हैं। अशिक्षित व्यक्ति को अच्छा काम नहीं मिल पाता है। शिक्षा में बहुत ताकत है जो हमें विद्यालय से मिलती है। विद्यालय ही सफलता



Poems and Articles

SECONDARY

की पहली सीढ़ी होती है जहाँ से हम एक सफल व्यक्ति बनने के गुण सीखते हैं। हमारे माता पिता हमारे अच्छे भविष्य की कामना करते हुए हमारा दाखिला विद्यालय में करवाते हैं ताकि हम पढ़ लिखकर एक अच्छे और सफल व्यक्ति बन सकें जीवन में अच्छी बुरी सीख हमें सबसे पहले विद्यालय में पढ़ाने वाले शिक्षकों द्वारा ही प्राप्त होती है विद्यालय से हम शिक्षा के साथ-साथ विभिन्न प्रकार के खेल भी सीखते हैं जो कि विद्यालय द्वारा आयोजित किया जाता है। इस प्रकार से हम खेलना भी सीखते हैं यहाँ हमारे कई दोस्त भी बनते हैं जिनके साथ हम खेलते और पढ़ते हैं। विद्यालय से शिक्षा ग्रहण करने के बाद हम डॉक्टर, इंजीनियर जैसे अच्छे पद जीवन में प्राप्त करते हैं क्योंकि अच्छे पदों को पाने के लिए मनुष्य का शिक्षित होना आवश्यक है। विद्यालय में खेलकूद के लिए मैदान भी होती है, अधिक ज्ञान हासिल करने के लिए लाइब्रेरी होती है साथ ही कंप्यूटर का ज्ञान देने के लिए विद्यालय में अलग से कंप्यूटर क्लास होती है जहाँ पर विद्यार्थियों को कंप्यूटर की सामान्य जानकारी भी दी जाती है। विद्यालय में अनुभवी शिक्षक होते हैं जो विद्यार्थियों को अलग-अलग विषय पढ़ाते हैं। विद्यालय के महत्व को देखते हुए सरकार के द्वारा सरकारी विद्यालय बनाए जा रहे हैं। वर्तमान में अधिकतर गांव एवं शहर में सरकारी विद्यालय मौजूद है ताकि हमारे देश के गरीब बच्चे भी पढ़ सकें और बाल मजदूरी में भी रोक लगे क्योंकि शिक्षा का अधिकार देश के सब बच्चों का होता है। देश के विकास के लिए देश का शिक्षित होना बहुत जरूरी है हमें बोलने, पढ़ने और लिखने की सीख विद्यालय से ही प्राप्त होती है इसलिए हमारे जीवन में विद्यालय का बहुत ही महत्व है।

अतः कोई भी ऐसा खतरनाक कदम उठाने से पहले हमें हमारे माता-पिता के बारे में सोचना चाहिए। अगर मोहन के साथ कुछ बुरा हो जाता तो मोहन के माता-पिता कभी भी खुद को माफ़ न कर सकते थे। इस बात को मैं हमेशा विश्वास करती हूँ कि “असफलता ही सफलता का पूंजी है।” हर असफल कार्य के पीछे एक सकारात्मक सोच रहता है जो छिपा हुआ रहता है क्योंकि वहीं सोच हमें आगे बढ़ने में सहायता करता है। जीवन में हमें हर वक्त सफलता नहीं प्राप्त होगी परंतु उन असफल घटनाओं को सजाकर, अपनी गलती को सुधारकर, अपने सोच को सकारात्मक बनाकर ही हम आगे बढ़ सकते हैं और सफलता प्राप्त कर सकते हैं।

Bhumi Gupta
X-B

विद्या से बढ़कर कोई धन नहीं

बिना शिक्षा प्राप्त किए कोई व्यक्ति परम ऊँचाइयों को नहीं छू सकता। ~ ए.पी.जे अब्दुल कलाम

विद्या का वास्तविक उद्देश्य होता है - सिखाना और विकास करना। विद्या प्राप्त करना हर व्यक्ति का पहला अधिकार होता है। प्राचीन काल से ही विद्या का प्रचार - प्रसार था तथा इसका इतिहास बहुत पुराना है। पहले आश्रम विद्या पद्धति थी। छात्र निःशुल्क शिक्षा ग्रहण करते थे। वही उसके बाद काशी हिंदू विश्वविद्यालय, नालन्दा, तक्षशिला विश्वविद्यालय की स्थापना हुई जहाँ भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति की शिक्षा दी जाती थी।

जीवन में विद्या को पाने का अर्थ यह नहीं कि कक्षा में सिखाये गए प्रश्नों को परीक्षा के लिए तैयार किया जाए। सच्चा व्यक्ति विद्या को अपने जीवन में उतारता है और अपनी भावनाओं और संस्कारों से अमीर बनता है। विद्या हमें सिर्फ किताबों से नहीं मिलती बल्कि विद्या हमें हर परिस्थिति से मिल सकती है। विद्या में सबसे ज्यादा ताकत होती है जिससे पूरी दुनिया को बदला जा सकता है। विद्या एक ऐसा धन है जिसे कोई नहीं छीन सकता है और न ही चुरा सकता है। विद्या हो तो ऐसी हो जो न सिर्फ रोज़ी रोटी कमाना सिखाये बल्कि जिंदगी जीने का तरीका भी सीखा दे।

विद्या हमें व्यवहारिक गुण और मानवीय गुण प्रदान करता है। विद्या जीवन की तैयारी नहीं है शिक्षा ही जीवन है। आज के युग में विद्या ही सबकुछ है। अशिक्षित व्यक्ति वर्तमान समय में अंधे के समान है।
अतः विद्या सबसे मूल्यवान है।

Joshita Banerjee
X-B

मुहावरो की दुनिया : अंत भला तो सब भला:-

चिरनगरी नामक एक गाँव मे चम्पू नाम का एक लड़का रहता था । वह दिखने मे तो साधारण था परंतु असल में वह एक असाधारण बालक था क्योंकि वह आँखो से अंधा न था बल्कि अक्ल का अंधा था । किसी का उल्लू सिधा हो या न हो पर वह हमेशा अपना उल्लू सिधा करने मे वयस्त था । जो भी काम उसे दिया जाए सब जानते थे कि उस काम का कभी इतिश्री न हो पायेगा ।

अरे बाप रे ! बड़ी दुखनीय कहानी है.....

पर क्या करे बेचारे को काम ना दो तो वह अपना कमर तोड़कर बैठा रहता था । चाहे, वह आकाश पाताल भी एक क्यो न कर दे फिर भी वह किसी काम का इतिश्री न कर पाता था । क्या करें अक्ल का अंधा था ,कोई तो इज्जत थी ना उसकी ,क्या ऐसे कोई भी अक्ल का अंधा बन सकता था .?उसको गर्व था । उसकी बहुत से असाधारण गुणों में से कुछ गुण थे – उल्टी गंगा बहाना , गाल बजाना , बातों पर नमक मिर्च लगाना आदि ।

यह तो सिर्फ शुरुआत है अब आगे देखिए होता है क्या !!.....

एक दिन चंपू रास्ते में चलते-चलते मास्टर श्यामप्रसाद से मिला । मास्टर श्यामप्रसाद उसी गाँव के संस्कृत के अध्यापक थे । उन दोनों में बात होने लगी और बातों ही बातों में अचानक श्यामप्रसाद शुद्ध हिंदी में बोल उठे- "अरे आपका वसन तो बहुत खराब हो चुका है , देखिए तो आपकी क्या हालत है ! "

पर आप गज़ब की बात यह है कि लड़का वसन को व्यसन समझ बैठा और वह गोलमाल कर बैठा । फिर वह सोचा मुझे तो कोई बुरी आदत नहीं है फिर शामप्रसाद जी ने मुझे आँखों से गिराते हुए यह क्यों कहा कि मेरा व्यसन खराब है ? उसे लगा की मास्टर श्यामप्रसाद जो उससे इतना प्यार करते थे वही उसे आज आड़े हाथों ले रहे थे । वह अब रास्ते से चल रहा था , मन मसोसकर चलते चलते उसने देखा कि सब उसे ऐसे देख रहा है जैसे वह कोई आलू दम बिरयानी हो । तब इतना घबरा गया सीधा वहाँ से नौ दो ग्यारह हो गया ।

अब आप यह सोच रहे होंगे कि वह कहाँ जा सकता है ? जी हाँ ! आपने ठीक ही सोचा वह अपने माँ के पास दौड़ कर गया था । माँ के लिए तो हर बच्चा उसका गले का हार होता है । वह दौड़ कर माँ के पास गया और हर एक बात पर नमक मिर्च लगाकर उसने माँ को कह दिया और माँ ने अक्ल के अंधे बच्चे की बात को मान भी लिया । दूसरे दिन सुबह माँ गुस्से से लाल आग बबूला होकर मास्टर श्यामप्रसाद के पास गई और जाकर उन्हे बड़ी खरी-खोटी सुनाई और फिर शांत हुई एवं फिर अपने घर चली गई । वह लड़का वहाँ बड़ा खुश हो रहा था परंतु यहाँ मास्टर साहब यह नहीं सोच रहे थे कि अब पछताए होत का जब चिड़िया चुग गई खेत बल्कि वे यह सोच रहे थे कि चिड़िया चुग गई खेत पर पछताए किसलिए ? वहाँ चंपू को देखो तो उसके दोनों हाथों में जैसे लड्डू थे । वह इतना खुश था कि कोई अगर उसे देखे तो उसे पागल समझ बैठे । अब दूसरी तरफ बेचारे मास्टर जी तो हक्के बक्के रह गए थे । मालूम पड़ता था कि उनके पैरों तले जमीन खिसक गई ।

अरे कहा ना आप लोगों से कि बड़ा ही दर्दनाक कहानी है !

पर अब.....अब मास्टर जी ने ठान लिया कि चाहे उन्हें जमीन आसमान एक करना पड़े या हाथ पैर मारना पड़े फिर भी वह अपने हथेली पर सरसों जमाने के लिए तैयार थे । मास्टर जी हवा से बातें करते हुए चंपू के घर पहुंचे एवं वहाँ जाकर उन्होंने चंपू के घर के दरवाजे पर दस्तक दी , देखा कि चंपू की माँ बाहर आई और उन्हें देखकर फिर से रेलगाड़ी दोहराना शुरू कर दी यह देखकर उन्होंने चंपू की मां को किसी तरह रोका और उन्हें विपरित में खरी खोटी ना सुनाते हुए शांत स्वर में समझाया कि वह उनके बेटे को व-स-न कहा था व्य-स-न नहीं । यह सुनकर चंपू और चंपू की माँ की गाड़ी को ऐसा ब्रेक लगा कि वे अब मुँह खोल नहीं पा रहे थे । अब चंपू की धुलाई खाने की बारी थी । वह तो उसकी माँ की तरफ ऐसे देख रहा था मानो जैसे उसे उसकी नानी याद आ गई हो । कहते हैं ना कि अक्ल के अंधे की जब आँखें खुल जाती हैं तब वह बड़ी सोच समझकर काम करते हैं इसलिए कहा जा सकता है कि यह वही परिस्थिति हुई ---

"आम के आम

गुठली का दाम !! "

अतः समझे जनाब ! इसी को कहते हैं ----

'अंत भला तो सब भला !'.....

Soujanya Dutta Roy
X-C



স্পর্শ

আমার অনুভূতি গুলো বড়ই অদ্ভুত! তোমরা কখনো তোমাদের কাছে – দূরের মানুষের স্পর্শের কথা শুনেছো? আমি প্রতিদিন প্রতিমুহুর্তে শুনি। মায়ের, বাবার, বন্ধুদের, যেকোনো মানুষ যখন তোমাকে স্পর্শ করে একটু খেয়াল করে দেখো সবকটাই কত আলাদা!

সকালে মায়ের ডাকে যখন চোখ মেলে চাই, মায়ের স্পর্শে তখন শুধুই আদর। আর আমার অন্যায় প্রশ্ন না দেওয়া সেই মায়েরই স্পর্শই কত বদলে যায়, যখন শাসন করেন। আর বাবা! সে আদর হোক আর বকুনি – এত এত শুধুই ভরসা! মানুষটা যেন কতই দূরের কিন্তু পৃথিবীর সবচেয়ে কাছে। তাঁর স্পর্শই বলে তিনি ছাড়া। যেখানে মায়ের চুড়ান্ত কড়া শাসন, কিংবা চোখরাঙানির ভয় সেখানেও বাবার বটগাছের মতো ছায়া মধুর শীতল আর প্রচ্ছন্ন প্রশ্রয়ের! শত যন্ত্রনার পরও বা হেরে যাবার পরও ঘুরে দাঁড়াবার শক্তি ও বোধহয় ঐ বাবা – মায়ের হাতের সেই এক অভাবনীয় স্পর্শই, যা আমি আর কারোর কাছেই পেলাম না। যাদের সাথে সারাদিন থাকি সেই সহপাঠীদের কথা যদি বলি, বন্ধুত্বের স্পর্শ কজনের হাতে থাকে? কেউ একবার ছুঁলেই দেখবে তোমার অজান্তেই মনে হবে সে তোমায় কখনো ভুল পথে চালিতই করবে না, সবসময় তোমার ভালোথাকায় কিংবা খারাপ থাকায় অথবা তোমার ভালো সময় বা খারাপ সময়, তার আর তোমার বন্ধুত্বের মাপকাঠি হয়ে দাঁড়াবে না। তুমি রাগ করে অনেক খারাপ কথা বললেও সে তোমায় পরক্ষণেই বন্ধু বলেই পরিচয় দেবে! অজান্তেই সে তোমার “Best Friend”! আবার আমাদের সকলের কাছেই বাবা-মায়ের বাইরেও ঠাকুরদা-ঠাকুমা, দাদু-দিদা, কাকা-জ্যাঠা, কাকিমা-মাসিমা, সম্পর্ক গুলো বেশ দামী! কিন্তু কখনো খেয়াল করেছ, এদের সকলের মাঝেও কারোর স্পর্শ কিংবা সান্নিধ্য তোমার বড্ড বেশি প্রিয়। আমার মাকে দেখেছি মায়ের দিদা মানে আমার “বুন্মা”-র সাথে মা এমনি বন্ধনে আবোধ্য ছিলেন। আজও সেই মানুষটা কে মা ভুলতে পারে নি। আমার জীবনের সেই অদ্ভুত মানুষটি আমার দিদা। আমার দিদা বা ‘দিন্নার’ স্পর্শই আমার সব কষ্ট দূর করতে যথেষ্ট।

তেমনি খেয়াল করো এই মানুষ গুলোর বাইরের মানুষ গুলোর স্পর্শই বলে এরা তোমার তেমন কেউ নয়। তুমি থাকলে বা না থাকলে এদের কিছুটা হবে না! তোমাকেও তাদের অনুপস্থিতি ভাবাবে না! তাই প্রতিদিন আপনজনের স্পর্শই বাঁচো। মানুষের হাতের স্পর্শই বলে, সে তোমায় ঠিক বলতে চায়, ঠিক যেন গল্পের বই পড়ার মতো! কেউ ছুঁলে একটু বোঝার চেষ্টা করে দেখোতো সে কথা না বলেই ঠিক কি বলে! প্রতিটা স্পর্শই যে ভীষন আলাদা। হাতের ভাষা বোঝা যেমন সহজ নয়, তেমনি খুব কঠিন ও নয় কিন্তু!

Ujaan Gupta
VII-B

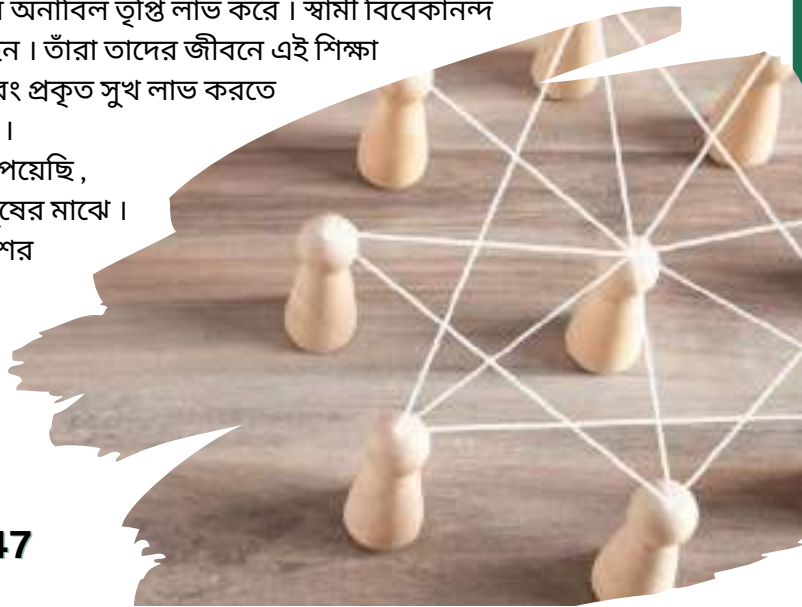


মানুষ মানুষের জন্য

“জীবে প্রেম করে যেই জন সেই জন সেবিছে ঈশ্বর ॥” - স্বামী বিবেকানন্দ

পৃথিবীতে এমন অনেক মানুষ আছে যারা অন্যের উপকার করে অনাবিল তৃপ্তি লাভ করে। স্বামী বিবেকানন্দ এবং শ্রী রামকৃষ্ণ তাদের জীবনভর অন্যের উপকার করে গেছেন। তাঁরা তাদের জীবনে এই শিক্ষা দিয়েছেন যে নিজের জন্য কাজ করে প্রকৃত সুখ লাভ হয় না বরং প্রকৃত সুখ লাভ করতে হলে অন্যের উপকারের জন্য নিজের জীবন উৎসর্গ করা উচিত।

কোভিড -19 এর সময় আমরা এমনই অনেক লোকের সন্ধান পেয়েছি, যারা নিজেদের খাবার অকাতরে বিলিয়ে দিয়েছেন অল্প মানুষের মাঝে। নিজেদের জীবনের মায়া পরিত্যাগ করে ঝাপিয়ে পড়েছেন পাশের মানুষদের জীবন বাঁচাতে। বিপদের সময়ে মানুষ এভাবে একে অপরকে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিতে পারে, তা কোভিড - 19 না হলে আমরা হয়তো বুঝতে পারতাম না। যেমন গত বছর একটি মেয়ে এবং তার বন্ধুরা মিলে তাদের স্কুলার শিপের সমস্ত টাকা স্কুলের হেডমাস্টার মশাইয়ের মাধ্যমে পাড়ার ক্লাবে



Poems and Articles

SECONDARY

দান করেছিল। যে টাকা দিয়ে গ্রামেরই কোভিড - 19 আক্রান্ত ব্যক্তিদের সাহায্য করা হয়েছিল। কোভিড - 19 এর সময় যখন আশুলেলের বড় অভাব তখন কিছু অটো ও টোটো মালিকরা তাদের যানবাহনে করে অসুস্থ মানুষদের বিনা খরচায় হাসপাতালে পৌঁছে দিয়ে মানবিকতার এক বিরল দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছিলেন। নিজের জীবনের মায়া পরিত্যাগ করে তারা অন্যের সাহায্যে ছুটে গিয়েছিলেন। তাদের কর্তব্যকর্মে অনুপ্রানিত হয়ে আমিও চারটি বিড়াল ও দুটি কুকুরকে নিয়মিত খাবার দিতাম।

তাইতো আমরা বলতে পারি “সবার উপর মানুষ সত্য তাহার উপর নাই” অথবা “জীবন জীবনের জন্য মানুষ মানুষের জন্য”।

Shruti Sarkar

VII-A

রঘুর বন্ধু

আধুনিক যুগ, এই যুগে মানুষ ভীষণ ব্যস্ত। এই ব্যস্ত যুগের এক সামান্য সুইপার রঘু। বাংলায় এদের বলা হয় জমাদার। এই ব্যস্ত সমাজের দৈনন্দিন জীবন থেকে সে আলাদা। সে রোজ ভোর বেলা ওঠে, ছটার মধ্যে পৌঁছে যায় রাস্তা ঝাড় দিতে। কাজ শেষ হয়ে গেলে ময়লা, আবর্জনা ডাস্টবিনে ফেলে দেয়। শহরটাকে পরিষ্কার রাখে এরাই, অথচ অকৃতজ্ঞ মানুষজন এদের দিকে ফিরেও তাকায় না। রঘু একা। তার বাড়িতে কেউ নেই। কোনো বন্ধুও নেই তার। কেউ তার সাথে বন্ধুত্ব করে না। সমাজের ভদ্র, সভ্য লোকেরা তাকে দেখে ঘেন্না করে। তারা বোঝে না, রঘুরা সমাজে না থাকলে, সমাজটাই যে ঘেন্নার বস্তু হয়ে যেত। রঘুর খুব দুঃখ হয় মানুষের কাছ থেকে এরকম দুর্ব্যবহার পেয়ে।

একদিন তার সাথে এক বিস্ময়কর ঘটনা ঘটে। রঘু যখন কাজ করছিল, তখন হঠাৎ কোথা থেকে একটা আওয়াজ এল, "ওফ!" রঘু আওয়াজটা শুনে এদিক ওদিক চেয়ে দেখল। কিন্তু কাউকে ও খুঁজে পেল না কিছুক্ষণ পর আবার শুনলো, "এই যে আমি এখানে। আমায় দেখতে পাচ্ছ না?" রঘু চমকে পেছনে তাকালো, দেখতে পেল রাস্তার কোনায় একটা ডাস্টবিন রাখা আছে। আওয়াজটা যেন ওখান থেকেই আসছে, কিন্তু যুক্তিবাদী মন মানতে পারছে না। সে আবার শুনতে পেল, "হ্যাঁ গো, আমি ডাস্টবিন।" কিসব অলৌকিক ব্যাপার! ডাস্টবিন আবার কথা বলে নাকি? ভাবতে না ভাবতেই ডাস্টবিন থেকে লাফ দিয়ে বেরিয়ে এল একটা সাধারণ রাস্তার কুকুর। কুকুরও তো কথা বলে না। কিন্তু কুকুরটাই বলে উঠলো, "আমার নাম ডাস্টবিন। সেই কবে একজন আমাকে এখানে রেখে গেছিলেন। তার পর থেকে সবাই আমার সামনে এসে বলতো 'ডাস্টবিন'। আমি তাই বুঝে নিলাম, আমারি নাম ডাস্টবিন। তুমি জানো, আমার একটাও বন্ধু নেই। তুমি আমার বন্ধু হবে?" রঘুর অনেকদিনের ইচ্ছে ছিল, একটা কুকুর পোষার। তার ধারণা, মানুষ কে নিজের মনের দুঃখের কথা বলার থেকে কুকুর বিড়ালদের বলা অনেক বেশি নিরাপদ। রঘু তাই এক কুকুর বন্ধু পেয়ে খুব খুশি হল। ঈশ্বর তাকে একটা বন্ধু দিয়েছেন, যার সাথে ও নিজের মনের কথা বলতে পারবে। হয়তো তিনি তাকে কুকুরের ভাষা বোঝার ক্ষমতাও দিয়েছেন, যা মানুষের থাকে না। সে ডাস্টবিনের প্রস্তাবে রাজি হল। তারপর থেকে রঘু যেখানে যেত, ডাস্টবিন ও তার সঙ্গে সঙ্গে যেত। রঘু কাজ করতে করতে গল্প করত, খেলা করত, আর দিন শেষে বাড়ি ফিরে দু-মুঠো ভাত খেতো ডাস্টবিনের সঙ্গে ভাগ করে। দু-জনেই খুব খুশি ছিল এবং রঘু প্রার্থনা করত, যেন এমন ভাবেই তাদের দিন সুখে শান্তিতে কাটে।

কিন্তু ঈশ্বরের অন্য কিছুই ছিল পরিকল্পনা।

রঘু যে একটা কুকুরের সাথে কথা বলে, সে খবর এতদিনে শহরে ছড়িয়ে পড়েছে। কেউ বলে ওকে ভূতে ধরেছে, কেউ বলে রঘু বদ্ধ পাগল হয়ে গেছে। কেউ কেউ এটাও বলে যে, কুকুরটাই ভূতুড়ে। পৌরসভার পৌর প্রধানের কানেও কথাটা এতদিনে পৌঁছে গেছে। তিনি আদেশ করলেন যে, যত তাড়াতাড়ি সম্ভব রঘু কে চাকরি থেকে বরখাস্ত করা হোক। মাসের তখন শেষ। রঘুর হাত একদমই খালি। সে কয়েকদিন ধরে তার কুকুর বন্ধু কে ঠিক করে খেতে দিতে পারছে না। তার ওপর আবার চাকরি চলে যাওয়ার দু সংবাদ। তার পায়ের তলার মাটি আলগা হয়ে গেছে। সে ডাস্টবিন কে বলে



Poems and Articles

SECONDARY

এসেছে যে খাবার কিনতে যাচ্ছে। সে এসব চিন্তা করতে করতে রাস্তা দিয়ে হাটছিল, এমন সময় হঠাৎ ওর মাথা ঘুরে গেল। রঘু রাস্তায় অজ্ঞান হয়ে পড়ে রইলো। ওর এই অবস্থা দেখে রাস্তায় যতজন ছিল, সবাই ভিড় করে ওর সামনে দাঁড়িয়ে পড়ল। একজন ডাক্তার ওই পথ দিয়ে যাচ্ছিলেন। তিনি এত ভিড় দেখে দাড়িয়ে পড়লেন। তিনি জিজ্ঞাসা করলেন "এত ভিড় কিসের? কি হয়েছে?" একজন ভিড়ের মধ্যে থেকে বলে উঠলো "আর বলবেন না ডাক্তার বাবু। পাগলা রঘু অজ্ঞান হয়ে গেছে। মনে হয় সারাদিন পাগলামি করে ক্লান্ত হয়ে গেছে"। সবাই হাসতে লাগলো। উনি জিজ্ঞাসা করলেন, "কেমন পাগলামি?" তাকে পুরো ব্যাপারটা বলা হল। সব শুনে তিনি চুপ করে থাকলেন। তিনি রঘুর কাছে গেলেন, ওর চোখে মুখে জল দিয়ে ওর জ্ঞান ফেরালেন। তিনি ভিড়ের দিকে তাকিয়ে বললেন, "আপনারা যেটাকে পাগলামি বলেন, সেটা পাগলামি নয়। এটি একটি মানসিক রোগ। এর নাম 'schizophrenia'। হাজারে এক জনের হয় এই রোগ। এই রোগে মানুষ এমন একটি চরিত্রের সৃষ্টি করে, যার কোনো অস্তিত্ব নেই। আমি ইদানীং এই রোগ নিয়েই বিদেশে গবেষণা করছি। রঘু একটি কুকুরকে নিজের মনের কথা বলার পাত্র বানিয়েছে। কখনো ভেবে দেখেছেন যে, কতটা আঘাত, দুঃখ, লাঞ্ছনা ও একাকিত্ব পাওয়ার জন্য সে এমন একটি রোগ বাঁধিয়েছে? আমাদের সবার কত সময় থাকে নিজের দৈনন্দিন কাজ শেষ করে। কিন্তু সেই সময়টা আমরা Facebook, Whatsaap, Instagram ইত্যাদি তেই কাটিয়ে দি। কখনো ভেবে দেখিনা যে আমাদের সমাজের সেই পিছিয়ে পড়া মানুষ গুলো কে আমাদের সময় দেওয়া উচিত, তাদের সমস্যার কথা শুনে তাদের একটু সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেওয়া উচিত। কিন্তু, মানুষের পাশে দাঁড়ানোরই সময় আমরা পাই না। আমি ওর চিকিৎসা করব"। হঠাৎ কাঁদ কাঁদ মুখ করে রঘু বলে উঠলো, "ডাক্তারবাবু আপনি অত্যন্ত দয়ালু, কিন্তু আপনার কাছে আমার বিনিত অনুরোধ, দয়া করে আমার চিকিৎসা করবেন না"। ডাক্তারবাবু বললেন, "কেন? চিকিৎসা করলে তো তুমি সুস্থ হয়ে যাবে"। রঘু হেসে বলল, "আমি তো চাই না সুস্থ হতে, তাহলে যে আমার সঙ্গে কথা বলার আর কেউ থাকবে না"। রঘুর কথা শুনে ডাক্তারবাবু চোখে জল এসে গেল, তিনি জড়িয়ে ধরলেন ওকে।

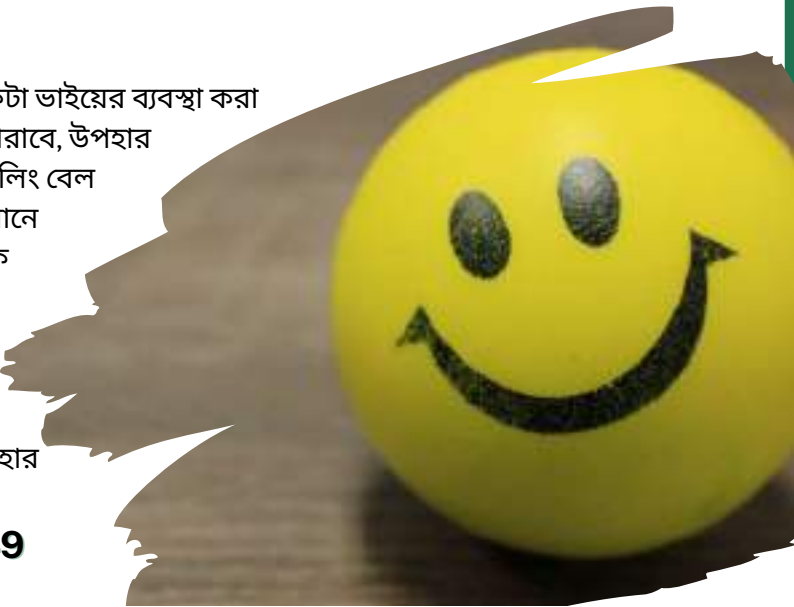
Shruti Sarkar

VII-A

উপহার

রাস্তায় যত দোকান সব দোকানেই ভিড়। তা দেখে ছোট্ট মেয়ে তুলতুলির মনটা খুব খারাপ হয়ে গেল। আসলে সবাই রাখীর জন্য উপহার কিনছে, দরদাম করছে, নানান রকম উপহার। সবার ভাই আছে। সব ভাইয়ের ই একটা বোন আছে। শুধু তুলতুলির কোন ভাই নেই। এটা ভেবে তুলতুলি তার মাকে বলেই দিল,-- "মা, এখুনি তুমি আমাকে নিয়ে হাসপাতালে চলো।" বলেই তুলতুলি মায়ের হাত ধরে অনবরত টানতে লাগলো, ভাবটা এমন যেন সে হাসপাতালের রাস্তা চেনে আর তার মা তাকে অনবরত কোন ভুল রাস্তায় নিয়ে চলেছে। তুলতুলির মা একটুও বিরক্ত না হয়ে একটু মুচকি হেসে বললেন,-- "এখন তো হাসপাতাল বন্ধ তুলতুলি। আমরা কালকে যাব কেমন।" তুলতুলি তখনকার মত চুপ করে শান্ত হয়ে গেল।

বাড়িতে ফেরার পর থেকেই তুলতুলি ভাবছে, কি করে একটা ভাইয়ের ব্যবস্থা করা যায়। হ্যাঁ তুলতুলির একটা ভাই এখন লাগবেই, যাকে সে রাখী পরাবে, উপহার দেবে। বাবা এলে বাবাকেও বলবে তুলতুলি। ভাবতে ভাবতেই কলিং বেল বেজে উঠলো। তুলতুলির মা দরজাটা খুলে দিলেন। সমীরবাবু মানে তুলতুলির বাবা ঘরে ঢুকেই সোফায় সারাদিনের ক্লান্ত শরীরটাকে এলিয়ে দিলেন। শোবার ঘর থেকে তুলতুলি ছুটতে ছুটতে এসেই সমীরবাবু কে বলল - "বাবা আমার একটা ভাই চাই, আমি ওর জন্য উপহার কিনবো, ওকে রাখী পরাবো। আজকে মাকে বলেছি। মা বলেছে কালকে হাসপাতাল থেকে ভাই এনে দেবে। তুমি এখন আমাকে দোকানে নিয়ে চলো বাবা, আমি একটা উপহার



Poems and Articles

SECONDARY

কিনবো।"- বলেই ছোট্ট মেয়েটা জরিয়ে ধরলো তার বাবা কে।

মাত্র পাঁচ বছরের মেয়ে তুলতুলি। বালিগঞ্জ গার্ডেনপার্কে তার মা-বাবার সাথে থাকে। একটি বেসরকারি স্কুলে কে.জি. তে পড়ে। নামের সাথে তার সম্পূর্ণ মিল রয়েছে, এতটাই মিষ্টি মেয়ে ও। ওকে ছুঁলে মনে হয় তুলতুলে নরম, একেবারে স্পঞ্জের মতন। বাবা-মার তো আদরেরই, স্কুলেও সবাই ওকে ভীষন ভালবাসে। সেই তুলতুলির এহেন আবদারে তার মা-বাবা যথেষ্ট চিন্তায় পড়ে গেলেন। কি করলে মেয়ের আবদার ও মিটবে আবার তাদের ও কোনো অসুবিধা হবেনা, সেটাই ভাবছেন তারা এখন। আসলে তুলতুলিকে কষ্ট দিতে ওঁদের মন চায়না।

যাইহোক, পরদিন রবিবার। বাজারে যেতে যেতে সমীরবাবু ভাবছিলেন কি করা যায়। এমন সময় সামনে নজরে পড়লো, রাস্তার ওপারে একটা সুবিশাল সদর দরজার উপরে সাইনবোর্ডটার দিকে। তাতে অর্ধচন্দ্রাকারে বাংলা হরফে বড়ো বড়ো করে লেখা রয়েছে ' ভগিনী নিবেদিতা অনাথ আশ্রম' সমীর বাবুর সাথে সাথেই আইডিয়াটা খেলে গেল। মনটাও খুব ফুরফুরে হয়ে গেল। উনি বাজার করে বাড়ি ফিরে তুলতুলির মা অলকাকে উনার আইডিয়াটা বললেন। অলকাও এককথায় রাজি হয়ে গেলেন। তারপর তারা দুজন মিলে ঠিক করলেন পরের দিন তুলতুলি স্কুলে গেলে, ওই সময় আশ্রমে গিয়ে ওখানে তুলতুলির কথাটা বলবেন। যা ভাবা তাই কাজ।

পরের দিন যথাসময়ে দুজনে পৌঁছে গেলেন ' ভগিনী নিবেদিতা অনাথ আশ্রমে' । দারোয়ান গেটটা খুলে দিলে। ভিতরটা দেখে সমীর বাবু ও অলকার মনটা ভরে গেল, সুন্দর সুসজ্জিত ফুলের বাগানে খেলা করছে কত ছোট্ট ছোট্ট ফুলের মত শিশুরা। তাদের কলকাকলিতে মুখরিত চারিদিক। কি আশ্চর্য! এতদিন ধরে এই পথ দিয়ে যাতায়াত করেন সমীর বাবু, কিন্তু কোন দিন নজরেই পড়েনি যে, এখানে একটা অনাথ আশ্রম আছে। যাইহোক, রিসেপশনে জিজ্ঞেস করতেই দেখিয়ে দিল এডমিনিস্ট্রেটরের অফিস টা। হাত দিয়ে ইঙ্গিত করে উল্টো দিকের দুটো চেয়ারে বসতে অনুরোধ করলেন সমীর বাবু ও অলকাকে। সমীরবাবু তার মেয়ে তুলতুলির ইচ্ছার কথা বললেন, এবং তিনি কি করতে চান, সেটাও বললেন। শুনে এডমিনিস্ট্রেটর আলপনা ম্যাডাম খুব খুশি হলেন, এবং বললেন, তাঁদের কোনো আপত্তি নেই এতে, কিন্তু ওনাদের মানে সমীরবাবু দের অনেক খরচা হবে এতে। সমীর বাবু ও অলকা দু'জনেই একসাথে বললেন, তাঁরা তাঁদের মেয়ের খুশির জন্য এইটুকু করতেই পারেন। আর তাঁরা এটা প্রতিবছরই করতে চান, এতে মেয়েরও নৈতিক শিক্ষা সুদৃঢ় হবে।

অতঃপর সেই কাঙ্ক্ষিত দিন উপস্থিত হল, 'রাখীপূর্ণিমা'। তুলতুলি আজ ভীষন খুশী। সে তার ভাই কে রাখী পরাবে, উপহার দেবে, তার আনন্দ ই আলাদা! তুলতুলিকে নিয়ে অলকা ও সমীরবাবু সেই আশ্রমে গেলেন। সমীরবাবু ও অলকা দু'জনের হাতেই রয়েছে অনেক উপহার। আশ্রমেও সব ব্যবস্থা করা হয়েছে পূর্বপরিকল্পনা অনুসারে। সব ছোট্ট ছোট্ট ছেলে ও মেয়ে লাইন দিয়ে বসে রয়েছে। তুলতুলিকে এবার সমীরবাবু বললেন, "তুলিয়া, তুমি রাখী পরাবে না তোমার ভাই কে?, যাও তুমি একটা ভাই চেয়েছো, এখানে অনেক অনেক ভাই রয়েছে, বোন রয়েছে, সবাইকেই রাখী পরাও।" তুলতুলি খুব খুশি হয়ে গেল। সে তার ছোট্ট হাত দিয়ে সবার হাতে যত্ন সহকারে রাখী পড়িয়ে দিল, মিষ্টি খাইয়ে দিল, প্রত্যেকের হাতে তুলে দিল রাখীর উপহার। খাতা,বই, পেন্সিল, আলাদা করে আঁকার বই ও চকলেট। ছোট্ট ছোট্ট বাপ- মা হীন অনাথ বাচ্চাগুলো যেন একসাথে একটা পরিচয় পেয়ে গেল। অনাথ আর থাকলো না। তুলতুলিও পেয়ে গেল অনেক ভাই বোন। সবাই মিলে খুব আনন্দ করলো সারাদিন। বাচ্চাগুলো খুব খুশি হয়ে গেল। আলপনা ম্যাডাম অত্যন্ত আনন্দিত হয়ে অলকা ও সমীর বাবুর হাত ধরে বললেন, "আজ আপনাদের জন্য আমার আশ্রমের বাচ্চাদের অনাথ নাম ঘুঁচে গেল। আপনারা একসাথে এতগুলো বাচ্চাকে সন্তান স্নেহ দিয়ে তাদের দুঃখ ঘুঁচিয়ে দিলেন। এর থেকে বড়ো উপহার আর কি হতে পারে বলুন। তুলতুলিকে অনেক আশীর্বাদ করি। ওর জন্যই এই অসম্ভব সম্ভব হয়েছে।"

বলে আবেগে চোখ ঢেকে ফেললেন।

Hiya Bhattacharya
X-A



মিতালি

" বন্ধুত্ব একমাত্র সিমেন্ট
যা সবসময় পৃথিবীকে
একত্র রাখতে পারবে "

- উ. উইলসন

তখন আমার আট বছর বয়স। একদিন আমার স্কুলের গাড়ির ড্রাইভার কাকু আমার ঠাম্মির কাছে নালিশ করলো যে আমাকে ফুটপাথে থাকা একটা মেয়ের সাথে দেখা যাচ্ছে। আমাকে খুঁজতে গিয়ে গাড়িকাকুর গাড়ি ছাড়তে দেরি হয়ে যাচ্ছে। গাড়িকাকুর অভিযোগ শুনে ঠাম্মিও আমাকে বকলেন আর তার সাথে রইলো উপদেশ ও নিষেধাজ্ঞা। ফুটপাথের বাচ্চারা খারাপ। ওদের সাথে মিশলে আমারও লেখাপড়া হবে না, ইত্যাদি, ইত্যাদি। আট বছরের আমার নিষ্পাপ মস্তিষ্কে তখন অতো জটিল অঙ্ক কিছুতেই মেলাতে পারিনি। আমার অতিরিক্ত টিফিন আমি ওই মেয়েটিকে খাইয়ে দিয়ে আসি। এতে কি খারাপ হল? মা তো বলে খাবার নষ্ট করতে নেই। তাহলে?

তারপর মা আসে। মাকে দেখে আমার ভয় হয়। মা আমার মাথায় হাত বুলিয়ে জানতে চায় মেয়েটির কথা। মায়ের আশ্বাস পেয়ে আমি উজাড় করে মনের কথা বলি। বলি যে, একদিন আমি স্কুলের ডাস্টবিনে আমার হাফ টিফিন ফেলে দিয়েছিলাম। ফেলার সাথে সাথে দেখি ওই মেয়েটা নোংরা খাবার তুলে খেয়ে নিল। সেটা দেখে আমার খুব খারাপ লাগল। পরের দিন স্কুল ছুটির পর গাড়ি আসার আগে আমি আমার হাফ টিফিন ওর হাতে দিলাম, ও সেটা খুব খুশি হয়ে খেলো। ওর খুশি দেখতে আমার খুব ভালো লাগে। কিন্তু ঠাম্মি বলে ওরা নাকি খারাপ। ওরা কেন খারাপ মা? আমার সেই প্রশ্নের উত্তরে মা চুপ করে রইলো। শুধু দেখলাম মায়ের দুচোখে জল। পরের দিন থেকে মা আমাকে দুটো টিফিন দিত — একটা আমার আর একটা ওই মেয়েটার, আর তার সাথে স্কুলের প্রিন্সিপাল স্যারের সাথে কথা বলে ওই মেয়েটার স্কুলে পড়ার একটা ব্যবস্থা করে দিল মা। পরবর্তী কালে জেনেছি, মেয়েটার পড়াশোনা খরচ আমার বাবা মা বহন করতেন। মেয়েটার মাকে প্রিন্সিপাল স্যার আয়ার কাজ দিয়েছেন।

আজ সেই মেয়েটাই আমার সবচেয়ে প্রিয় বন্ধু। আমাদের ক্লাসের ফার্স্ট গার্ল এবং পড়াশোনা সংক্রান্ত বিভিন্ন সমস্যার সমাধানে ওই আমাকে সাহায্য করে।

আজ এতদিন পরে বুঝেছি যে, বন্ধুত্বের সম্পর্কটা এরকম উঁচু-নীচু, ধনী-গরীব কোনও বাঁধনে আটকে থাকে না। বন্ধু হবার জন্য একটা সুন্দর মন দরকার, আর কিছুই প্রয়োজন নেই। এই বন্ধুত্বের হাত ধরেই পৃথিবী হবে সুন্দর।

Koushani Banik
X-C

আগুনের পরশমণি

প্রতি সপ্তাহের মতো সেই সপ্তাহেও আমরা কবে বুধবার আসবে সেই অপেক্ষায় প্রায় ক্লান্ত হয়ে গেছিলাম। সারা সপ্তাহের একঘেয়েমি কাটিয়ে ওঠার ক্ষণস্থায়ী তৃপ্তি সেই সন্ধ্যাকালীন কয়েক ঘণ্টা আমাদের গানের মধ্যে দিয়ে। হঠাৎ সেদিন দেখি 'গুরুজী' এসে উপস্থিত। জানতে পারি সেদিনের ক্লাস উনিই নেবেন। সেই খবর পেয়ে ছাত্রছাত্রীদের অভিভাবকরা একত্রিত হয়ে অভিযোগ জানায়, আমাদের নিয়মিত রেওয়াজে মনোনিবেশের অভাব। গুরুজী সব শুনে অসন্তুষ্ট না হয়ে উল্টে আমাদের অনুপ্রেরণা দেওয়ার চেষ্টা করলেন একটা গল্পের মাধ্যমে।

গল্পে তিনি এক তাঁতী পরিবারের ছেলের ব্যাপারে আমাদের বললেন। তাঁর বাবা ছিলেন একজন প্রাইমারি স্কুলের শিক্ষক এবং তাঁর মা তাঁত চালাতেন। মায়ের বোনা তাঁতের শাড়ি এবং কাঁথা পাড়ায় পাড়ায় বিক্রি করত সে। আবার কখনো শ্যামনগরের স্টেশনে বসে ডাবও বিক্রি করেছে। সেই সময় প্রচণ্ড অভাবের সংসার ছিল তাদের। বাড়িতে চুনোপুটি ছাড়া বড় মাছ রান্না হতে দেখেনি



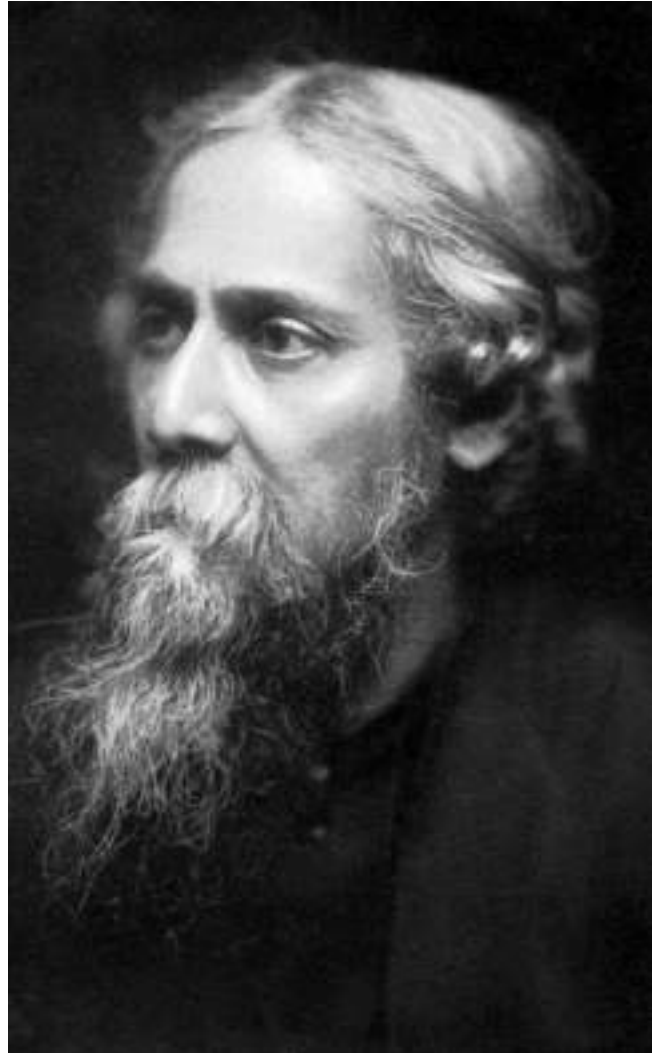
Poems and Articles

SECONDARY

সেই ছেলে। সে যখন মাছ বাজারে যেত তখন বাজার থেকে মাছওয়ালারা অপমান করে বলত, যদিকে ছোট মাছ পাওয়া যায় সেইদিকে যেতে, কারণ, তখন তাদের বড় মাছ কেনার সামর্থ ছিলনা। সেই ছেলে স্কুল, কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয়ে উল্লেখযোগ্য নম্বর পেয়েছিল। তারপর তাঁর কাছে ব্যাংকে চাকরি করার নিয়োগপত্রও আসে। কিন্তু তাঁর বাবা সেই পত্রটি দুবার চিন্তা না করে ছিঁড়ে ফেলেন। আর্থিক অনটনের সময় চাকরিটা কতটা মূল্যবান সেটা জেনেও তাঁর বাবা তাকে কেরানী চাকরি করতে দেননি, কারণ, তিনি সবসময় স্বপ্ন দেখতেন তাঁর ছেলে শিল্পী হবে। গল্পের শেষে গুরুজী আমাদের সবাইকে জিজ্ঞেস করলেন, “কি রে, তোদের এই গল্পের ছেলেটাকে দেখতে বা জানতে ইচ্ছে করছে না?” এতে যখন আমরা ‘হ্যাঁ হ্যাঁ’ করে চিৎকার করে উঠলাম, তখন গুরুজী হেসে বললেন, “এটা আমার জীবনের গল্প, অতি গরীব ঘরের একটা ছেলে আজ ‘পন্ডিত অজয় চক্রবর্তী’, তার পিছনে অনেক পরিশ্রম, বহু কষ্ট এবং ত্যাগ স্বীকার রয়েছে”।

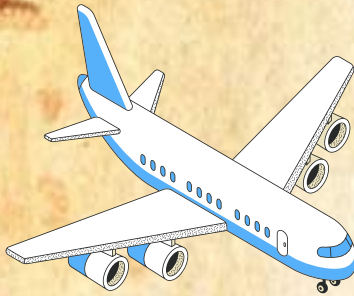
গুরুজীর কথা শুনে আমরা অবাক হই যে, কত অভাবের মধ্যেও তিনি নিজের চেষ্টায় আজ একজন প্রতিষ্ঠিত শিল্পী হয়েছেন আর আমরা সবকিছু পেয়েও কোনো চেষ্টাই করিনা। তাই সেইদিন আমরা নিজেদের কাছে প্রতিজ্ঞা করলাম যে, কোনো কাজে, রেওয়াজই হোক বা পড়াশোনা, আর কখনও ফাঁকি দেবনা।

Bidhusree Haldar
XII-C



TECHNORA

It was a hot summer day,
When Newton got some logic to say
That, when an apple falls from a tree,
It is said to be Gravity.



The Wright brothers wanted to fly,
Like a dove and touch the sky,
So, they made a flying device
Which was again very nice!

Alexander did not want to trouble the postman
So, he thought of some plan
Of talking to people, staying at home,
Thus, making a telephone.



Paintings were used as images,
Until Joseph took some steps,
And invented camera in an excellent manner,
Yes, he was a good planner.



The world was dull with a dark night,
Until it stroke to Edison's mind of making light
So, he invented bulb, a lighting instrument
Woah! This discovery was brilliant!



There were and are thousands of scientists
All around this world,
But this poem is too short
To state their names all




Thanks to all those great people
Who made such discoveries to make life easier
Whether it be the air conditioner
Whether it be the heater.

Srijanee Khan
VI-B

Poems and Articles
SECONDARY

SPRING

Out of cave, Out of hole 
Bear, Rabbit, Little mole,
Hatched from eggs in nests built in trees.


The birds are back and so are bees ,
The flowers bloom. The leaves are green .
How do they know when its Spring ?

Build your web, The bugs are back,
Little spider dressed in black.
Bears, rabbits, birds and bees
Flowers, grasses and trees,
Just like me their face is warm,
That's how they know spring has come.

Maliha Hoque
VII-C



STARGAZING

I stand on the edge of the night,
Stargazing,
Wondered by the twinkling skies
which shone envied by your light
I release my vision on the shooting stars,
Clenching my eyes closed,
I wish with all my might,
Rich in fantasies and daydreams
of staring at you till the daylight
My imaginations sway me away
To another world,
Void of lust and full of
Stellar love 

I gaze silently in the satin blue sky
Reminiscing you to be my vintage wine,
My forever mine, my forever mine
My feelings, being driven away
Camouflaged by these words,
The stars see me crying,
Dazed and burnt out
Its my inherent suspicion,
Will you ever be mine?

Rupankita Saha
VIII-B



THE ORDINARY MAN CALLED 'FATHER'

I watched him closing his eyes,
When I heard the doctor say, "He died",
I embraced my mother as she cried
And fettered the drop of tear which almost
fell from my eyes
The storm of hassle blows through.
With him not around things were a bit
tough,
Until she gave birth to her.
Her little feet soaked in blood,
I felt tears roll down my eyes,
As I saw a glimpse of him in her.
I watch her grow from a toddler to a teen.
The memory of her first word,
Felt like a victory to me.

She's like the spoon of sugar, one needs for
swallowing the bitter medicine.

She's almost fifteen,
And don't want to meddle,
As I see that she needs her mother's
guidance,
More than my presence.
And I stick to my old tradition –
Nine to five routine,
Time flies faster than a dove.
So does our love for her.
She builds a family for herself, like I did
Now she describes love as respect.

*After she left home,
Colours faded from our life.
We are sucked in the black hole of
loneliness,*

As being old is no fun.

*Sitting by the fire,
Waiting for her to call,
Our life felt empty without her.
She tells her daughter,
"Be like your grandpa. He's a great
man!"*

*I fell in the pool of cancer faster than
lightning,*

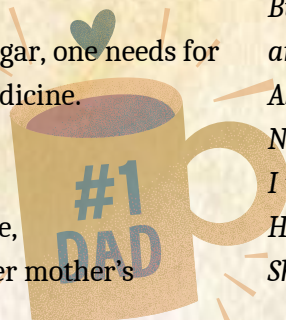
*But I don't feel melancholic, rather I
am satisfied*

*As I see my daughter shining.
Now I watch her hold her mother.
I tap my fingers on my death bed,
Her brown gaze filled with warm tears.
She sits beside the bed,*

"Beta! I am very proud of you."

*I say with a smile
Before peacefully
embracing the
everlasting
slumber*

**Aafreen Hussain
IX-B**



THE HALLOWEEN RHYME

*It's Halloween time,
And I will try to rhyme,
Of spooky stories
With monstrous glories!*

*Darkness is where a vampire dwells,
Put in a grave under a deep, dark spell.
When he wakes, blood is all he craves,
Which when grows even stronger,
His deadly fangs grow longer.
He hunts at night with the bats,
And all his might,
But makes sure to get back
Before any sign of light!*

*They say ghosts come out at night,
Perhaps they're just scared of light.
Empty swings swinging on their own,
A stray dog barking at his favourite bone,
Flickering lights and candles blowing out,
All symbolise a ghost coming out.
Though they come in a bouquet of shapes,
Not one can claim to have seen any of them!*

*Craved pumpkins, scarecrows and spiders
Could be scary too,
So you better watch out
If you are out under the Halloween's moon.*

*Children dressed as little devils, witches and ghosts,
Tricking around hoping for treats,
And invitations to the spookiest of feasts.
How do you make out
If one of them is the odd one out?*

*Folklore loves spooky stories,
And so do we
And it's absolutely fine sometimes
Even to get a chill down the spine.
Now in your Halloween costume,
You better not say "Boo!"
Cause I am pretty sure,
I'll get freaked out too!*

**Nilankana Mandal
IX-B**



DEATHS IN THE DARK

*Darkness prevailed in a room,
Due to a sudden blackout.
Everyone's face filled with gloom,
When someone screamed aloud.*

*A little later when the lights came back,
All knew one was in his way to heaven,
When they witnessed one lying dead among the seven.
Six minds stopped and could think no further,
As they were all, the suspects of this murder.*

*They all searched for the truth,
Found nothing but for a deadly knife,
With which the murderer took his life.*

*Out again goes the light,
One more died that night.
All tried to survive,
But no one returned alive.*

*It was the act of a devil,
As believed by several.
Even to this day the reality is hidden.
No one knows,
What caused the death of the seven.*

**Deveshi Das
IX-C**



Poems and Articles
SECONDARY

WOMEN

Hark, I pree thee not to consider us weak

*For we are fighters
Everyday we fight against ourselves,
To be much stronger than earlier
With every new morning,
We try to make us better
Female is not only a gender,*

*But also a common moniker for strength
, beauty and power.*

*We are all rounder,
We overcome every obstacle
which tries to crease us,*

*We are raised to be independent and
limitless,
But not to be constrained,
We want to be like a free bird and not a
caged one.*

-Soumily Guha
XA



THE ADORABLE MOON

*In the sky full of stars,
Lies the moon, solitary and scarred.
He still shines gloriously every night
Despite being shrouded,
Behind the shadows high.*

*Every night, I heal myself and my
incomplete tales,
Looking at the moon as the night
prevails.*

*He showers me with his silver gleam,
The voices inside my head cease to
scream.*

*Since thousands of years,
It's been listening to our stories,
Dolorous I feel that nobody cares to
know,
Living in the dark,
What is his story?*

Aaishik Chatterjee
XB



DEAR EXAM STRESS



It's when just a week is left
and you are trembling in fear,
Your mum comes in and says,
"What did you do the entire year?"

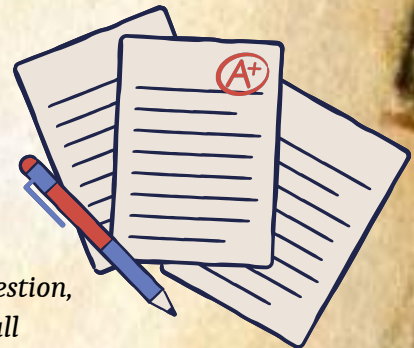
I studied and worked hard
To make myself better than the year past,
But, what if my neighbor's son score more than me?
Or my friends laugh at me?
I would be sitting alone gazing at the moon,
Looking like no less than a clueless fool.

I practiced enough Grammar
And solved enough numerical in Physics,
But it's the exam stress
That makes me homesick.

Everyone entered the hall
With a pale blue face,
As if they were locked
In the worst nightmare.

After the exam, they seemed very happy
But do you think they really were?
No, as behind every smile
Hid the result day fear.

Everybody said, "You said you
would score well!"
But nobody felt that it was
The exam stress that made me fail.



I knew I was prepared for every single question,
and would hit a six on every single ball
but I did not know that
the bat was disabled after all.

Koushani Ghosh
X-C

Poems and Articles
SECONDARY

LEFT TO DIE

*The pavement dirt felt the moisture of rain
The petrichor hit the passerby
They only felt the droplets on them
As they all skirted and sped past
The swallow with its rain ruffled feathers
Just fallen on the roadside
Bloody wings, left to die
The vagabond saw them all,
Push past by, avoiding the sight
As the rain fell, he felt the dying breath
A final sigh escape its lips
And he knew all hope was lost
The angel swept down, its wings spread wide
Glory and warmth all round nigh
The vagabond felt the warmth creep upto him
As the man leant down on the rainswept pavement
Hoping against hope, for a sign of life
For the one left to die.
Covered it in his clothes, keeping it warm.
And he walked back home
With the dying swallow in its deathly calm
The vagabond saw the angel
Carry death, when it betrayed life
And the flutter beneath his clothes
Reminded him, "No hope's left to die."*

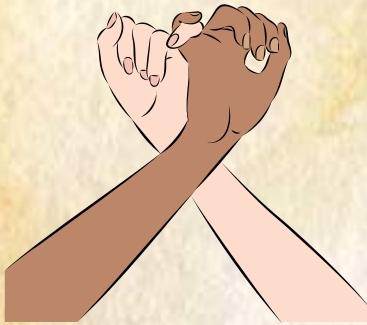
Aariz Ahmed
XII-Science



बेटी जीवन का आधार

मत मारो तुम कोख में इसको
इसे सुंदर जग में आने दो
छोड़ो तुम अपनी सोच पुरानी
एक माँ को खुशी मनाने दो।
बेटी को मत समझो भार,
जीवन का है ये आधार।
बाप का दुख समझती है।
माँ के आँसू पोंछती है।
भाई के दुख लेकर अपने पर
अपना सुख लुटा देती है।
ये बेटियाँ भी तो माँ जैसी होती हैं।
हर युग में मुँह की खानी पड़ेगी
अगर आज ना बेटी को अपनाओगे।

Aastha Sarkar
VI-A



दोस्ती

हर सुख दुख में साथ दिया करते है!
हार हो या जीत एक दूसरे का साथ दिया करते है!
अगर हम दोनो में से कोई रूठ जाए तो माना लिया करते है!
अगर मैं जीत जाऊँ और तुम हार जाओ तो तुम्हे खुशी होती है!
अगर मैं गलत हूँ तो तू मुझे सही करवाती है!
अगर मैं दुखी हूँ तो तू मुझे हौसला देती है!
क्या यही दोस्ती है?

Anaita Das
VI-C



पेड़ : प्रिय मित्र

पेड़ लगाओ , पेड़ बचाओ
धरती को तुम स्वर्ग बनाओ
बिन पेड़ों के जीवन कैसा
देते जो थे प्राण वायु
मिलेगी न ये देकर पैसा
छाया हमको देते थे
बदले में कुछ ना लेते थे
पेड़ है धरती का गहना
मानो मेरा अब तो कहना
पेड़ लगाओ , पेड़ बचाओ
धरती को तुम स्वर्ग बनाओ
यह वसुधा की आन और शान
ये प्राणी को देती जान
पेड़ है ईश्वर का वरदान
बात मेरी अब तो मान
पेड़ लगाओ , पेड़ बचाओ
धरती को तुम स्वर्ग बनाओ I

Anwesha Tarafdar
VI-C



कुछ पुराने दोस्त

मैं यादों की किताब खोलू तो
कुछ हँसते गाते चेहरे नजर आते हैं
गौर से देखातो
कुछ दोस्त पुराने याद आते हैं ।
कुछ शहरों के गुलाम हो गए
तो कुछ सपनों के गुलाम हो गए।
यादें और गहरी हुई तो गुलाल में
रंगे कुछ चेहरे याद आते हैं /
गौर से देखातो
कुछ दोस्त पुराने याद आते हैं ।

Maliha Haque
VII-C

भारत की वीर ललना

बेटी है दीप जली, उसको कोख में ही ना मारों,
उसको पैदा होने दो, देखने दो यह सुंदर संसार;
नोचकर ना खाओ तुम उसको हैवानो।
उससे घर की ताकत बढ़ाने की चाहो—
उसे बुरी नज़र से देखने के पहले हज़ार बार “समाज”
तुम सोंचो।
वहीं है घर की लक्ष्मी;
वहीं है तुम को जन्म देनेवाली जन्मदात्री;
वहीं है लड़को से पंगे में जीतने वाली मर्दानी;
वहीं है युद्ध लड़ने वाली झाँसी की रानी।
बेटी को मारोगे तो—
बनाओगे कैसे समाज?
कैसे बेटी के गर्व में इतिहास के पन्ने को दोगे अपने
नाम का आँच?
पूजोगे कैसे तुम काली या दुर्गा ?
तुम भी तो पले हो उन्हीं की गोंद में, पुकारोगे किसे तुम
“माँ”?
तुम बनाओगे किसे पत्नी तब जब बितेना साँझ
तुम्हारी?
‘एक हज़ारों में मेरी बहना है’ गाओगे कौन से मुँह से—
राखी तुम किसके हाथों से पहनोगे?
हज़ारो साल बाद भी न बनेगी आबादी,
अगर बेटी ही इस दुनिया में ना रहेगी।
पति की जो नौकरानी बने,

चुल्हें में पूरा दिन जो रोटी सेंके—
उसे कहते हो तुम— “यह क्या करेगी, यह तो
है एक लड़की।”
तो तुम ज़रा झाकों और देखों—
दुनिया में है हज़ारों गीता-बबीता,
जिन्होंने करके पहलवानी जीते सोना;
बहोतों ने एयरोस्पेसमें डॉक्ट्रेट प्राप्त किए,
बने वीरंगना जैसे कल्पना चावला
कितनों ने रुचि शर्मा जैसे बनी काबिल पैराटूपर;
तेजाब के चंद बूंदों फेकने से क्या सोंचे—
उसकी पूरी ज़िन्दगी बर्बाद करोगें?
गलत साबित हुए फिर से तुम
लक्ष्मी अग्रवाल की बहादुरी से।
फलतः छोरियों को छोरों से कम न समझना तुम,
वरना फिर से घोर गलती कर बैठोगे;
ना चीखकर किधर तुम जाओ?
गला न घोटों पृथ्वी की, अपनी हाथों से,
अतः चीखना तो है तुम्हें, बार-बार, निरंतर—
“बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ।”
“बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ।”

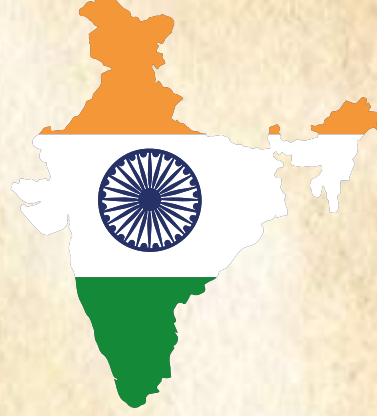
Mayukhi Hazra
VIII-A



जागो हे हिन्दुस्तानियों

हिन्दुस्तान है तो हम है,
वो अगर देश है तो हम उनकी शान है;
जय हिंद बोलेंगे हम,
करेंगे तैयारी युद्ध की हम;
“बैठे-बैठे कुछ हासिल नहीं होता” ए०पी०जे अब्दुल
कलाम को याद करेंगे हम।
मुगल को जगह दी,
ब्रिटिश के अत्याचार को सहा,
खुन के घुँट पिये हम;
कोहिनुर थे हमारे, टिपु सुलतान के अंगूठी भी,
ले गए सब वह ब्रिटिश;
अब क्यों चुप बैठना हैं हमें—
हमारी चीज़ वापस लाना है हमें;
अगर चुराने से शर्म नहीं उन्हें,
तो हमें जंग लड़ने से कैसा शर्म

Mayukhi Hazra
VIII-A



बेटा नहीं, बेटी हूँ

मैं भी लेती साँस हूँ,
पत्थर नहीं इंसान हूँ,
कोमल सा मन है मेरा,
है वह एक भोला सा चेहरा,
भावनाओं की बनी हूँ,
मैं बेटा नहीं पर बेटी हूँ।
जीती हूँ अपनो के लिए,
अपनो के लिए मर भी जाऊँगी,
एक बार गले से लगालो,
फिर चाहे कितना भी आज़माना,
हर लड़ाई जीत कर दिखाऊँगी,
अग्नि से मैं निकल कर आऊँगी,
मैं बेटा नहीं पर बेटी हूँ।
सुन ली तुमने सबकी,
पर मेरी पुकार न सुनी,
मैं बोझ नहीं, आने वाला कल हूँ,
मैं बेटा नहीं पर बेटी हूँ।

Pooja Rawat
VIII-A



अपना गाँव

बड़ा सीधा-सादा और सच्चा है,
आपके शहर से तो अपना गाँव अच्छा है।

शहर के लोग भले ही उच्च शिक्षा और दिखावे में धनी हैं,
परंतु गांव जैसी परम्परा और संस्कारों की उन में कमी है।

अपने गांव में तो हम सब एक परिवार समान मिल-जुल कर रहते हैं,
परंतु शहर में तो लोग पड़ोसी से बात करना तो दूर एक दूसरे से अनजान बने फिरते हैं।

जब कभी भी याद आती गाँव की मिट्टी की खुशबू, वहाँ की शांति और हरियाली और दादियों
द्वारा सुनाई गई कहानी...,
तब शहर के धूल-प्रदूषण और शोर-शरबा हम से सही न जाती।

आज भी जब याद आती है बचपन के गांव में बिताये हुए दिन... धूप और छाँव,
तब सबसे पहले हमें याद आता है अपना गाँव।

गाँव देश का हृदयस्थली कहलाता है,
अपना गाँव हमें सबसे प्यारा है...।

Suvangi Dey
X-A

नारी सशक्तिकरण

दुनिया हँसती है जब वह रोती है।
सब नजरअंदाज करते हैं, जब वह कुछ अच्छा करती है।
जब दुनिया उसका अपमान करती है,
तब वह सब मस्कुरा कर सह लेती है।

और जब किसी को उसकी ज़रूरत हो,
वह सब से पहले सब के साथ खड़ी रहती है।

पर उस औरत को हमेशा,
कम करके आँका जाता है,



इस पुरुष प्रभुत्व की दुनिया में उसे अक्सर बुरा ही
बोला जाता है।
क्यों एक को हमेशा तुच्छ माना जाता है?
उसके सवाल को
आज्ञानता और मज़ाक में लिया जाता है।
चलो सब मिलकर रोके
इस निर्मम कृत्य को और उस नारी पर किए गए
निर्ममता को ।

चलो उसे हम अपना दोस्त माने, वही है जन्मदात्री !
जननी ! माँ !
Aditi Gupta
X-A

कल हो न हो

जिंदगी की पहली अजीब ही नहीं
बल्कि थोड़ी सी सीधी और ज़रा उलझी सी है,
जिंदगी सिक्के के दो पहलू जैसी है,
एक तरफ से पूरी सीधी पहली दिखेगी,
तो दूसरी तरफ से बिल्कुल उलझी पहली होगी।
यहाँ पर खुशी तो मुश्किल से ही मिलेगी,
और मिलेगी भी तो सिर्फ थोड़े समय के लिए ही मिलेगी।
पर गम तो यहाँ हर रोज मिलेगी,
और मिलेगी भी तो पूरी उम्र भर के लिए मिलेगी।
इसलिए जब भी खुशी मिले तो उसे
जी भर के जी लिया करो,
क्या पता यह जिंदगी
कल हो न हो!
क्या पता यह जिंदगी
कल हो न हो!!

Sayantika Nayak
XII-Science



ইচ্ছে

মাগো, আমি হব ভোরের বেলার পাখি,
মিষ্টি মধুর গান শুনিয়ে
সকাল বেলায়
তোমায় দিব ডাকি।
আমি হব বেলিফুলের ছোট্ট একটি কুঁড়ি,
তোমার হাতের আলতো ছোঁয়ায়
ধীরে ধীরে ফুটবো আমি,
ছড়িয়ে দেব মিষ্টি সুবাস হাওয়ায়।
আমি হব পদ্ম দীঘির শীতল জল,
আসবে তুমি কলসী কাঁখে,
আনন্দেতে করবো আমি ঝলমল।
দেখবে তুমি দীঘির মাঝে হরেক রকম ফুল,
দীঘির জলে ভিজবে তোমার গোছা ভরা চুল।
আমি হব তোমার হাতের সন্ধ্যাপ্রদীপ,
গোধূলির শেষে তুলসীতলা করবো আলো,
আকাশ ভরা হাজার তারা বলবে হেসে,
আজ তোর আলোতেই আমরা যাব ভেসে।
এমন অনেক ইচ্ছে কত
আছে আমার মনে,
আবার ভাবি তোমার থেকে যাব কেন দূরে।
এই তো আমি ভালোই আছি
তোমার মানিক হয়ে,
তোমার ভালোবাসার সুরে।

Debangee Samaddar
VII-C



আমি একজন সৈনিক

ধন্য হয়েছি মোরা, তোমার নামে,
তোমার নামেই পেয়েছি পরিচয়।
তবু মাঝে মাঝে মনে হয়,
হয়তো দিতে পারিনি সম্মান তোমায়
পেয়েও তোমার নিরাপদ আশ্রয়।
মাতা, তোমার জন্যই লড়বো,
তোমার জন্যই জীবন দেবো।
কোটি— কোটি নমস্কার তোমারে করবো
তুমি মহান এই বলবো।
তোমার খাচ্ছি, তোমার পড়ছি,
ভাষা বলছি তোমারই।
তাইতো গর্ব বোধ হয় বলতে,
"উপযুক্ত সৈনিক"; আমি এই দেশেরই।

Mayukhi Hazra
VIII-A



কোনটা কখন?

বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ
গরমে খুব কষ্ট!
গরমে হয়ে যাই সেদ্ধ!
তাই গরমের ছুটি প্রসিদ্ধ!

আষাঢ়-শ্রাবণ মানে না কো মন,
কিন্তু মানাতে হয় যে মন।
এই দুটি মাসকে বাসি খুব ভালো,
কারণ, বৃষ্টি আসে মেঘ করে কালো।



ভাদ্র-আশ্বিন
যায় খুব মশৃণ
হয় অল্প বৃষ্টি!
কিন্তু গরম খুব বিপ্রী।

কার্তিক-অগ্রহায়ণ

এদের বলা হয় হেমন্ত
আর মাস গুলো যায় খুব শান্ত।
শীত পরে অল্প
আর, আমরা করি গরম কালের গল্প!

পৌষ-মাঘ
কারোর পৌষ মাস, তো কারোর সর্বনাশ।
পৌষে খাই পিঠে,
আর, মাঘে চাপে সোয়েটার পিঠে।

ফাল্গুন-চৈত্র
বাবা! এরা কী বিচিত্র!
শীত স্বল্প
আর, গরম অল্প!

Mohana Biswas
VIII-B



“অবশিষ্ট”

বছর গড়ায়,
জন্মায় বীর,
জন্ম নেয় আদর্শ,
অবশিষ্ট তখন,
শুধু এক গর্ব আর ঘৃণা ও এক হারা যুদ্ধ !

সময়ের সাথে হয়ে ওঠে কঠিন,
মনের নিয়ন্ত্রণ,
মন কাঁদে,
মন স্বপ্ন দেখে স্বাধীনতার আঁচল জড়ানো মাতৃকোড়,
অবশিষ্ট তাই,
এক শপথ এক আবেগ এক প্রচেষ্টা!

আরো পেরোয় বছর যখন,
লড়াই তোমার আমাদের জন্য,
বীর সাহসী সন্তান ভারতের,
অবশিষ্ট থাকে,
এক জয়, এক বদলের আশা আর ভালোবাসা এক মুঠো,
এই বিশ্বের তরে!

না বলা থাক কিছু কথাও,
এক হৃদয় যে করেছে ছল,
যে হাত মিলেছে শত্রুর সাথে স্বার্থপরতায়,
অবশিষ্ট তাই,
এক আগুন, এক দহন, এক মৃত্যু!

আরো বছর পেরোয়,
নতুন চরিত্র আসে যায়,
দেশবাসী ভুলে গেছে তাকে,
অবশিষ্ট তখন,
একটা সুটকেস, একটা চিঠি, একটা চশমা!

বছর গড়ায়, আরো গড়ায়,
বদলায় ঋতু,
কিন্তু বদলায় না মূল্যবোধ,
এখন অবশিষ্ট,
এক স্বপ্ন, এক স্মৃতি, এক বন্ধন!

এবং আজ হল সেই সময়,
যখন সময়ের কোল বরণ করে এক
বীরকে,
যে বীরের করে সম্মান,
বাঁচিয়ে রাখে তাকে যুগে-যুগে,
এখন কেবলই অবশিষ্ট,
হৃদয়ভরা এক ভালবাসার কাহিনী ও
তোমার শিক্ষা,
এই পৃথিবীর জন্য!

Swaprova Basu
IX-C



মা

প্রথম আলো দেখলাম যেদিন
এই পৃথিবীর 'পরে,
মাতৃস্নেহের স্পর্শ পেলাম
যন্ত্রণা কাতর শরীরে।

মা মা ডাক শুনে তুমি
করলে হৃদয় পূর্ণ,
আমায় দিলে দুহাত ভরে
রাখনি কিছু শূন্য।

বড়ো হতেই শাসনের হাত
পড়েছে মোদের পিঠে,
পরক্ষণেই সোহাগের হাত
লেগেছে দারুন মিঠে।

সোহাগে শাসনে করেছো বড়ো
স্বপ্ন- মানুষ হওয়া,
বিনিদ্র রজনী কাটিয়েছো কতো
সুখের পথ চাওয়া।

জননী তুমি শিক্ষক তুমি
দিয়েছো জীবনের শিক্ষা,
তোমার কাছেই পেয়েছি মাগো

মানবতার দীক্ষা॥

Biswapriyo Das
X-B



ভিন্ন জীবন

হে ভগবান, একি হল
শুধু করোনা করোনা করোনা,
দয়া করে তুমি এবার বাঁচতে দাও,
আর কারো প্রাণ তুমি কেরো না।

নিলে কতো প্রাণ
নিয়ে নিলে দুটো বছর
সবদিক তালাবন্ধ
মৃত্যু মিছিল কাতারে কাতার।

পরিবেশ দমবন্ধ
ঘরে বসে মন উদাস
কানে ভাসে অ্যাম্বুলেন্সের সাইরেন
মানবজাতি হল নিরাশ।

কত ডাক্তার কত সেবিকা
ঝুঁকি নিয়ে করছিল সেবা
তাদেরও নিলে তুমি
এ অবস্থায় রোগীদের বাঁচাবে কেবা।



কোথায় পাব মুক্তি
চারদিকে অক্সিজেনের হাহাকার
অবসাদে ভোগে মন
কবে হবে নতুন কোনও চমৎকার?

হল অপেক্ষার অবসান
অবশেষে এল সুদিন
বহু পরিশ্রমের পরে বিজ্ঞানীরা নিয়ে এল
করোনা নিধন ভ্যাকসিন।

Koushani Ghosh
X-C

বন্ধু

বন্ধু আর বন্ধুত্বের কথা বললে,
আমার সবার আগে তোর কথা মনে পড়ে।
হ্যাঁ, বন্ধু তো আমার প্রচুর আছে;
কিন্তু তুই একটু বেশি স্পেশাল আমার কাছে।
তোর কাছেই প্রথম, বন্ধু কাকে বলে চেনা
আর তোর কাছেই প্রথম বন্ধুত্বের মানে বোঝা,
আমার এই প্রচুর বন্ধুদের থেকে তুই অনেক আলাদা /
সেই একদম ছোটবেলার বন্ধু তুই!
আর তোর সাথেই প্রথম ঝগড়া করা!
আর তোর সাথেই প্রথম খেলতে যাওয়া!
মনে পড়ে সেই ছোটবেলার দিনগুলোর কথা!
একসাথে সেই দলের রং খেলা;
আর দুর্গা পূজোতে অঞ্জলি দেওয়া;
তোর সাথে সেই আড়ি আর ভাব করা!
আর তোর সাথেই প্যান্ডেলে প্যান্ডেলে ঘোরাফেরা!
মনে পড়ে সেই ছোটবেলার দিনগুলোর কথা!
একসাথে সেই অলিগলিতে পাঁচিল টপকানো,
আর মাঠে ক্রিকেট-ব্যাডমিন্টন কত কি খেলা /
কত ভালো ছিল সেই আমাদের ছোটবেলাটা...
কোন চিন্তা নেই একসাথে শুধু মজা-আড্ডা-হল্লোড়
তোর সাথেই তো আমার ছোটবেলার দিনগুলো কেটেছিল,
আর তোর সাথেই তো আমার স্মৃতির খাতা ভরেছিল।
তাই সব সময় প্রার্থনা করি,
আমরা যেন এরকমই বন্ধু থাকি /
আমাদের বন্ধুত্ব যেন সারা জীবন এরকমই থাকে /
আর আবার ও একটাই কথা বলতে চাই তোকে :
বন্ধু আর বন্ধুত্বের কথা বললে,
আমার সবার আগে তোর কথা মনে পড়ে /
হ্যাঁ... তোর কথা মনে পড়ে, বন্ধু!

Sayantika Nayak
XII-Science





ART & CRAFT

PRE & PRIMARY



MAGAZINE
2022-23

Art & Drawings

PRE-PRIMARY



Riddhi Karmakar
KG-B



Aaradhya Das Mazumdar
KG-A

Art & Drawings

PRE-PRIMARY



Riddhi Karmakar
KG-B



Aviraj Ghosh
UN-A



Maneet Singh
UN-A

Art & Drawings

PRIMARY



Krittika Sarkar
IV-B



Dipanjan Bhattacharya
V-A



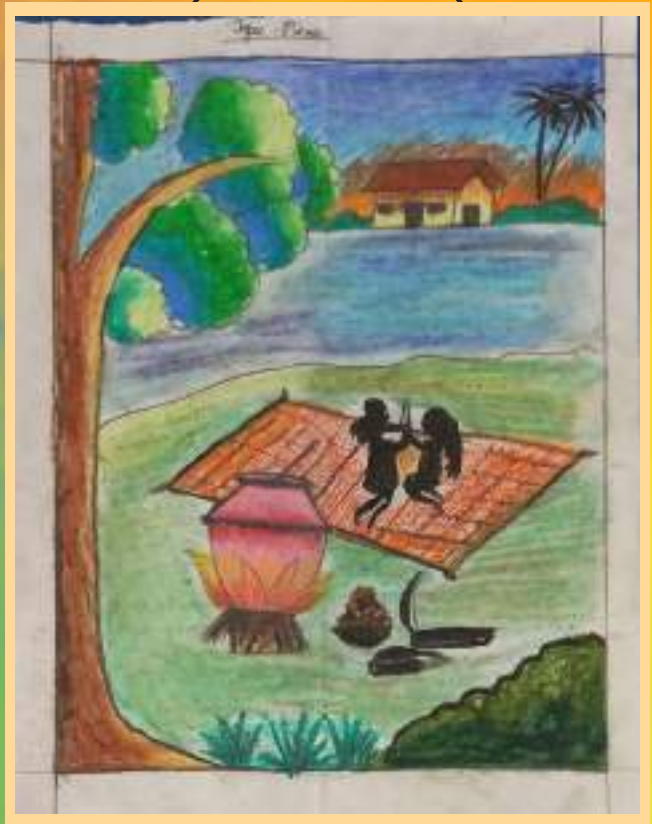
Sourayan Chanda
V-A

Art & Drawings

PRIMARY



Shrimoyee Banarjee
II-A



Souragini Dasgupta
V-C

Art & Drawings

PRIMARY



Adrita Biswas
V-B



Sompurno Majumder
V-C



PICTURE GALLERY



**MAGAZINE
2022-23**

SCHOOL GALLERY



Annual Concert

The Annual Concert of Assembly of Angels Secondary School was a grand event that took place in the year 2019. With our most talented students we were able to enjoy an auspicious day witnessing a lot of different functions, from amazing dancers setting the stage on fire to the singers whose melodies took us to a different world.

It is all credited to the amazing coordination between the teachers, students, school management and last but not the least, the guardians who made it possible to pull off such a magnificent event.

With that, let us on stay on toes for the next great event that will be given to us by one of the best schools in Barrackpore.

SCHOOL GALLERY



Annual Sports

In a joyous celebration of athleticism, our school's Annual Sports event in 2019 left an indelible mark on our memories. The grand occasion showcased our commitment to nurturing every child's holistic development.

We owe a heartfelt appreciation to our esteemed parents, dedicated teachers, and enthusiastic students, whose unwavering support and active participation propelled the event to success.

As we look forward to creating more cherished moments, we are thrilled to announce that the Annual Sports event will soon grace our school once again this year. With the continued dedication of our incredible community, we are confident that this year's event will be yet another unforgettable milestone in our journey.

SCHOOL GALLERY



SCHOOL GALLERY



Winter Carnival

The Winter Carnival, a delightful school fete held last December, was a resounding success, leaving a trail of joy and laughter in its wake.

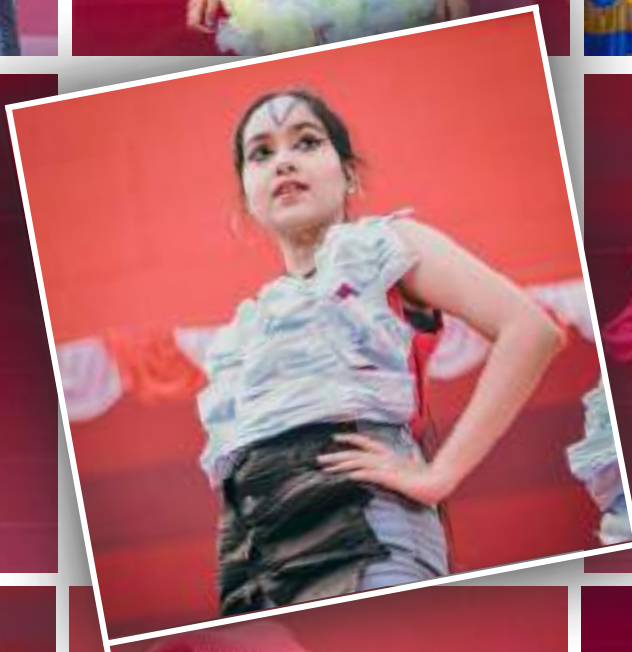
The vibrant event showcased an array of thrilling games and captivating performances that enthralled all attendees. The atmosphere was brimming with colour and fun spirit.

We extend our heartfelt gratitude to the parents, teachers, and students whose collective efforts made this event possible. Moreover, it was heartwarming to witness the reunion of alumni, as they revisited cherished memories and rekindled their love for our alma mater. The Winter Carnival truly epitomized the magic of togetherness.

SCHOOL GALLERY



SCHOOL GALLERY



SCHOOL MAGAZINE 2022-23



SCHOOL MOTTO :

Aiming For The Best